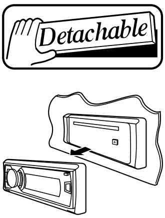
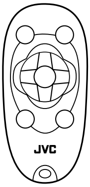
ENGLISH

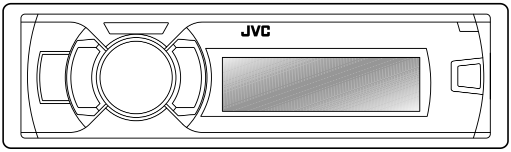
FRANÇAIS

KD-R90BT

CD RECEIVER / RÉCEPTEUR CD







Made for iPod iPhone

Bluetooth®

MP3

Radio Data System

WMA

COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT

For canceling the display demonstration, see page 4. /
Pour annuler la démonstration des affichages, référez-vous à la page 4.

For installation and connections, refer to the separate manual.
Pour l’installation et les raccordements, se référer au manuel séparé.

INSTRUCTIONS
MANUEL D’INSTRUCTIONS

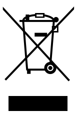
GET0803-003A
[E/EN]

Thank you for purchasing a JVC product.
Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and/or invisible class 1M laser radiation when open. Do not view directly with optical instruments.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT.

CAUTION	ATTENTION	AVISO	VARNING	注意	CAUTION
VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1:2001 (ENG)	RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M UNE FOIS OUVERT. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FRA)	RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTÁ ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL ÓPTICO. (ESP)	SYNLIG OCH/ELLER OSYNLIG LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRAKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SWE)	ここを開くと可視及び/または不可視のクラス１Ｍレーザー放射が出ます。光学装置で直接見ないでください。(JPN)	VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (ENG)



Products



Battery

Information for Users on Disposal of Old Equipment and Batteries

[European Union only]

These symbols indicate that the product and the battery with this symbol should not be disposed as general household waste at its end-of-life.
If you wish to dispose of this product and the battery, please do so in accordance with applicable national legislation or other rules in your country and municipality.
By disposing of this product correctly, you will help to conserve natural resources and will help prevent potential negative effects on the environment and human health.

Notice:
The sign Pb below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.

Warning:
Stop the car before operating the unit.

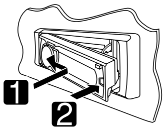
Caution:
Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car. Driving with the volume too high may cause an accident.
Avoid using the USB device or iPod/iPhone if it might hinder driving safety.

Caution on volume setting:
Digital devices (CD/USB) produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing these digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

Temperature inside the car:
If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.
LT appears on the display and animation/text scroll will be stopped to prevent the display from being blurred when the temperature falls below 0°C. Once operating temperature is normalised, these functions will start working again.

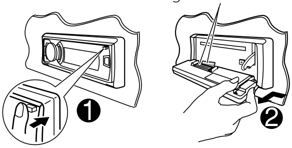
Condensation:
When the car is air-conditioned, moisture may collect on the laser lens. This may cause disc read errors. In this case, remove the disc and wait for the moisture to evaporate.

How to attach the control panel

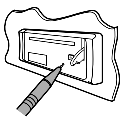


How to detach the control panel

Avoid touching the connectors.



How to reset your unit



Your preset adjustments will also be erased.

How to forcibly eject a disc



(Hold)

- Be careful not to drop the disc when it ejects.
- If this does not work, reset your unit.

Maintenance

Cleaning the unit

Wipe off the dirt on the panel with a dry silicon or soft cloth. Failure to observe this precaution may result in damage to the unit.

Cleaning the connector

Wipe off dirt on the connector of the unit and panel. Use a cotton swab or cloth.

Contents

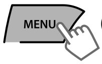
How to read this manual:

- This manual mainly explains operations using the buttons on the control panel.
- < > indicates the displays on the control panel.
- **[XX]** indicates the initial setting of a menu item.

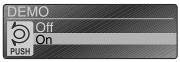
Preparation

Canceling the display demonstration

The display demonstration is always turned on unless you cancel it.

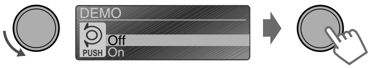
1 

(Hold)


2 


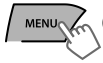
(Initial setting)

3 Select <Off>.



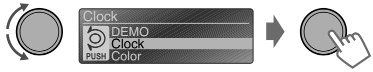
4 Press **MENU** to exit.

Setting the clock

1 

(Hold)


2 Select <Clock>.



3 Select <Set Clock>.

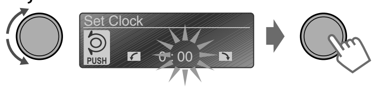


4 Adjust the hour.

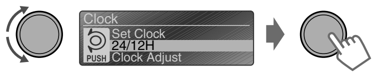


(Initial setting)

5 Adjust the minute.



6 Select <24H/12H>.

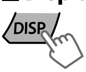


7 Select <24Hours> or <12Hours>.

8 Press **MENU** to exit.

Basic operations

Display information



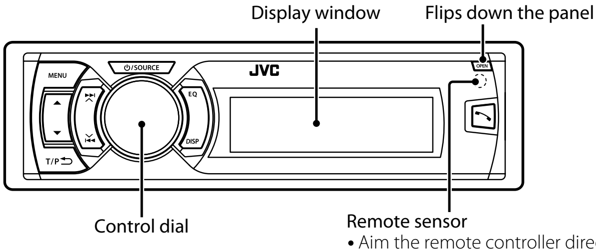
Changes the display information. (Press)
Scrolls the current display information. (Hold)

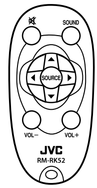
Source	Display (Normal display pattern)*1
Radio	**Non-Radio Data System station:** Frequency **FM Radio Data System station:** Programme type (PTY)/ Frequency/Station name (PS)
CD/USB/Bluetooth Audio	Track title/Album title/Artist* * "No Name" appears for conventional CDs or if not recorded.
iPod/iPhone (Headunit Mode/iPod Mode)	
iPod/iPhone (Application Mode)	Application Mode
External Components (AUX)	Aux In

*1 Display information varies for large font and large clock display patterns.

Control panel

Remote controller





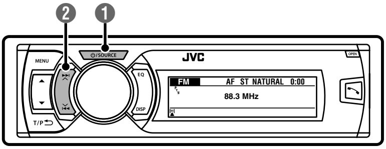
- Aim the remote controller directly at the sensor.
- DO NOT expose to bright sunlight.

When you press or hold the following button(s)...

Control panel	Remote controller	General function
⏻ /SOURCE	—	• Turns on. • Turns off. (Hold) • Press the **⏻ /SOURCE** button on the control panel and turn the control dial within 2 seconds to select the source.
	SOURCE	Press repeatedly to select the source.
Control dial (turn)	**VOL - / +**	Adjusts the volume level.
	—	Selects items.
Control dial (press)	🔇	• Mutes the sound or pauses playback. • Press the button again to cancel muting or resume playback.
	—	Confirms selection.
EQ	**SOUND**	Selects the preset sound mode. (☞ page 19)
📞	—	• Enters "Hands-Free" menu (☞ page 14), or answers incoming call when the unit rings. • Ends a call. (Hold)
T/P ↩	—	• Activates/deactivates TA Standby Reception. (☞ page 7) • Enters PTY Search mode. (Hold) (☞ page 7) • Returns to the previous menu.
▲ / ▼	▲ / ▼	• Selects a preset station. (☞ page 6) • Selects MP3/WMA/WAV folder. (☞ page 8)
⏮ / ⏭	◀ / ▶	• Searches for a station automatically. (☞ page 6) • Searches for a station manually. (Hold) • Selects track. (☞ page 8, 9, 17) • Fast-forwards or reverses track. (Hold)

Radio

Searching for a station



❶ Select <FM> or <AM>.

❷ Auto search. (Press)
Manual search. (Hold)
"M" appears, then press the button repeatedly.

"ST" lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

Storing stations in memory

Manual presetting

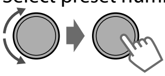
You can preset up to 18 stations for FM and 6 stations for AM.

While listening to a station...

1  (Hold)

"Preset Mode" screen appears.

2 Select preset number.

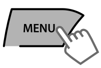


The preset number flashes.

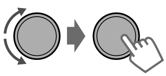
Auto presetting (FM only)

SSM (Strong-station Sequential Memory)

You can preset up to 18 stations for FM.

1 

(Hold)

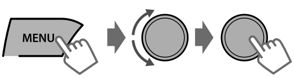
2 

➡<Tuner>
➡<SSM>
➡<SSM 01 – 06>

"SSM" appears. When all the stations are stored, "SSM" disappears.

To preset <SSM 07 – 12>/<SSM 13 – 18>, repeat steps 1 and 2.

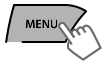
Selecting a preset station



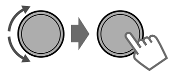
You can also select a preset station using ▲ / ▼.

Setting the Radio Timer

You can tune in to a preset station at a specific time regardless of the current source.

1 

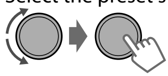
(Hold)

2 

➡<Tuner>
➡<Radio Timer>
➡<Off>/<Once>/<Daily>

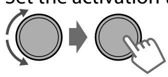
[Off]	Cancels Radio Timer.
Once	Activates once.
Daily	Activates daily.

3 Select the preset station.



➡<FM>/<AM>
➡<1> ... <18> for FM/ <1> ... <6> for AM

4 Set the activation time.

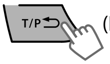


5 Press **MENU** to exit.

- ⏲ lights up after the Radio Timer has been set.
- Only one timer can be set. Setting a new timer will override the previous setting.
- The Radio Timer will not activate if the unit is turned off or if <AM> is set to <Hide> after selecting an AM station for the timer. (☞ page 26)

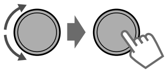
The following features are available only for FM Radio Data System stations.

Searching for your favorite Programmes—Programme Type (PTY) Search

1 

(Hold)

2 Select a PTY code.



PTY Search starts.
If there is a station broadcasting a programme of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

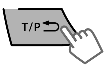
PTY codes

News, Affairs, Info, Sport, Educate, Drama, Culture, Science, Varied, Pop M (music), Rock M (music), Easy M (music), Light M (music), Classics, Other M (music), Weather, Finance, Children, Social, Religion, Phone In, Travel, Leisure, Jazz, Country, Nation M (music), Oldies, Folk M (music), Document

Activating TA/News Standby Reception

Standby Reception allows the unit to switch temporarily to Traffic Announcement (TA) or NEWS programme from any source other than AM.

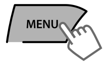
TA Standby Reception



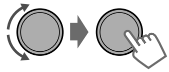
TP indicator	TA Standby Reception
Lights up	The unit will temporarily switch to Traffic Announcement (TA) if available.
Flashes	Not yet activated. Tune in to another station providing the Radio Data System signals.

- **To deactivate,** press **T/P** again.

NEWS Standby Reception

1 

(Hold)

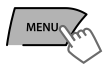
2 
➡<Tuner>
➡<News-Standby>
➡<On>/<Off>

The unit will temporarily switch to News Programme if available.

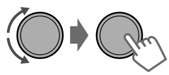
- If the volume is adjusted during reception of Traffic Announcement or News, the adjusted volume is automatically memorized. It will be applied the next time the unit switches to Traffic Announcement or News.

Tracking the same programme —Network-Tracking Reception

When driving in an area where FM reception is not sufficient enough, this unit automatically tunes in to another FM Radio Data System station of the same network, possibly broadcasting the same programme with stronger signals.

1 

(Hold)

2 
➡<Tuner>
➡<AF-Regional> *

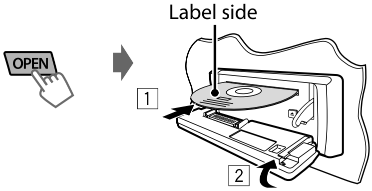
[AF]	Switches to another station. The programme may differ from the one currently received (the AF indicator lights up).
AF-REG	Switches to another station broadcasting the same programme (the REG indicator lights up).
Off	Cancels.

* AF-Regional: Alternative Frequencies-Regional

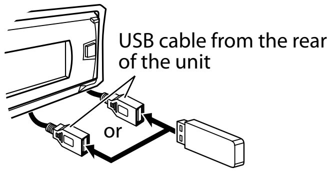
Automatic station selection—Programme Search

When the signal of a preset station you have selected is weak, this unit searches for another station possibly broadcasting the same programme as the original preset station is broadcasting.
<P-Search> (☞ page 25)

Playing a CD/USB device



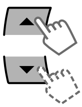
The source changes to “CD” and playback starts.



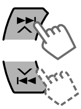
The source changes to “USB” and playback starts.

- This unit can play MP3/WMA files stored in CD-R, CD-RW, and MP3/WMA/WAV files in USB mass storage device (such as a USB memory and Digital Audio Player).
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of data in USB mass storage class device while using this system.
- Ejected disc not removed within 15 seconds will reload automatically.
- If the disc cannot be ejected, ☞ page 3.

Selecting a folder/track



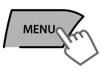
Selects folder.
(For MP3/WMA/WAV)



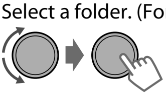
- Selects track. (Press)
- Fast-forwards or reverses the track. (Hold)

Selecting a track/folder from the list

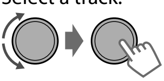
1



2 Select a folder. (For MP3/WMA/WAV)



3 Select a track.

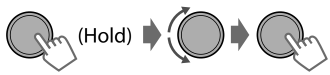


- **For MP3/WMA/WAV**
  If there are many folders or tracks, you can fast search for the desired folder or track by turning the control dial quickly, or use Quick Search (☞ page 10).

Selecting the playback modes

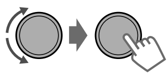
You can select one of the following playback modes at a time.

1



<Repeat>↔<Random>

2



Repeat

Off	Cancels repeat playback.
Track	Repeats current track.
Folder *	Repeats current folder.

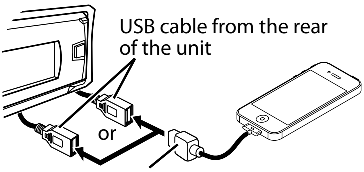
Random

Off	Cancels random playback.
Folder *	Randomly plays all tracks of current folder, then tracks of next folders.
All	Randomly plays all tracks.

* For MP3/WMA/WAV

iPod/iPhone

Playing an iPod/iPhone

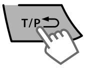


USB 2.0 cable (not supplied)*

The source changes to "iPod-1/iPod-2" and playback starts.

* Recommend to use a cable suitable for car use.

Selecting the control mode



(Hold) ➜<Headunit Mode>/<iPod Mode>/<Application Mode>

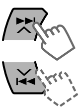
Headunit Mode	Controls iPod playback through this unit.
iPod Mode	Controls iPod playback from the iPod/iPhone.
Application Mode	The sound of any functions (music, games, applications, etc.) running on the connected iPod/iPhone is emitted through the speakers connected to this unit.

- You can also change the setting using <iPod Switch> in the menu. (☞ page 26)

Selecting a track

Applicable under <Headunit Mode>/<iPod Mode> only.

For <Application Mode>, applicable only for some audio applications.

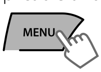


- Selects track/chapter. (Press)
- Fast-forwards or reverses the track. (Hold)

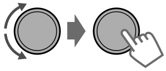
Selecting a track from the list

Applicable under <Headunit Mode> only.

1

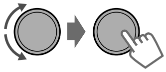


2 Select the desired list.



Playlists↔Artists↔Albums↔Songs↔Podcasts↔Genres↔Composers↔Audiobooks↔ (back to the beginning)

3 Select the desired track.



Repeat this step until the desired track is selected.

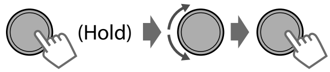
- If the selected menu contains many tracks, you can fast search for the desired track by turning the control dial quickly, or use Quick Search (☞ page 10).

Selecting the playback modes

Applicable under <Headunit Mode> only.

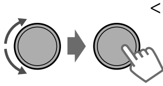
You can select one of the following playback modes at a time.

1



<Repeat>↔<Random>

2



Repeat

Off	Cancels repeat playback.
One	Functions the same as "Repeat One" of the iPod.
All	Functions the same as "Repeat All" of the iPod.

Random

Off	Cancels random playback.
Song	Functions the same as "Shuffle Songs" of the iPod.
Album	Functions the same as "Shuffle Albums" of the iPod.

- "Album" is not applicable for some iPod/iPhone.

iPod/iPhone application

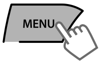
You can operate JVC original application with this unit in <Application Mode>. For more details, visit JVC website: <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (English website only).

Quick Search

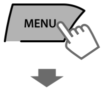
If you have many folders/tracks/contacts, you can search through them quickly according to the first character (A to Z, 0 to 9 and OTHERS).

1 Enter list menu or "Hands-Free" menu.

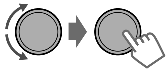
CD (MP3/WMA)/ USB (MP3/WMA/WAV)



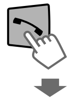
iPod/iPhone



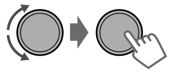
Select the desired list.



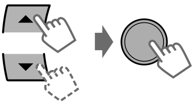
Bluetooth phonebook



Select <Phonebook>.

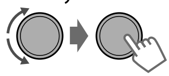


2 Select the desired character (A to Z, 0 to 9 and OTHERS).



"OTHERS" appears if the first character is not A to Z or 0 to 9, such as #, -, !, etc.

3 Select your desired folder/track/contact.



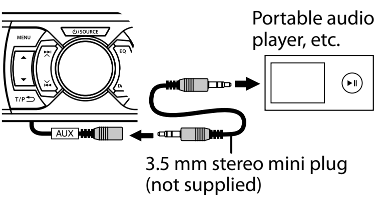
For CD/USB and iPod/iPhone, repeat step 3 until the desired track is selected.

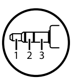
- Searching may not work on some of the layers of the selected menu (for iPod/iPhone).

External components

You can connect an external component to the AUX (auxiliary) cable from the rear of the unit.
For details, refer also to the instructions supplied with the external components.

Playing an external component from AUX

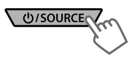




Use a 3-terminal plug head stereo mini plug for optimum audio output.

1 Connect to AUX cable from the rear of the unit.

2 Select <AUX IN>.



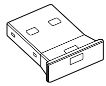
3 Turn on the connected component and start playing the source.

Bluetooth® connection

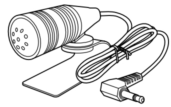
By connecting the supplied KS-UBT1 USB Bluetooth Adapter and microphone to this unit, you can operate a Bluetooth device using this unit. Refer to the "Installation/Connection Manual" for details on connecting the microphone.

Once the USB Bluetooth Adapter is attached, this unit is always available for pairing.

- Refer also to the instructions supplied with the Bluetooth device.
- Refer to the separate appendix to check the countries where you may use the Bluetooth function.



KS-UBT1



Microphone

- If you turn off the unit, detach the control panel, or unplug the USB Bluetooth Adapter during a phone call conversation, the Bluetooth connection is disconnected. Continue the conversation using your mobile phone.

This unit supports the following Bluetooth profiles

- Hands-Free Profile (HFP 1.5)
- Object Push Profile (OPP 1.1)
- Phonebook Access Profile (PBAP 1.0)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP 1.2)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP 1.3)

Warning:

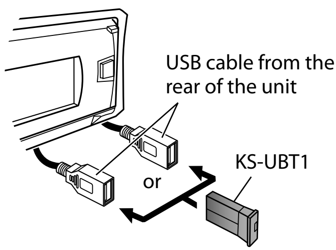
Stop the car in a safe place before operating complicated steps such as dialing numbers, using phonebook, etc.

Pairing a Bluetooth device

When connecting a Bluetooth device to the unit for the first time, perform pairing between the unit and the device.

- Up to five Bluetooth devices can be registered in this unit.
- A maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device can be connected at any time.
- This unit supports Secure Simple Pairing (SSP).

1 Connect the USB Bluetooth adapter (KS-UBT1) to one of the USB input terminals.



2 Search and select "JVC Unit" on the Bluetooth device.

- For some Bluetooth devices, you may need to enter the Personal Identification Number (PIN) code immediately after searching.

3 Perform (A) or (B) depending on what appears on the display.

- For some Bluetooth devices, pairing sequence may vary from the steps described below

(A)

Pairing? Device: [Device name] Passkey: XXXXXX	⇔	Pairing? Yes: Press VOL No: Press BACK

- "XXXXXX" is a 6-digit passkey randomly generated during each pairing.

❶ Ensure that the passkey which appears on the unit and Bluetooth device is the same.

❷ Select "Yes" to confirm the passkey.



❸ Operate the Bluetooth device to confirm the passkey.

(B)

Pairing? Device: [Device name]	⇔	Pairing? Yes: Press VOL No: Press BACK

❶ (1) When the Bluetooth device prompts you to key in a PIN or passcode, enter the PIN code "0000" into the Bluetooth device. The above should then appear on the display.

- You can change to a desired PIN code before pairing. (☞ page 26)

(2) If only "Pairing" appears, operate the Bluetooth device to confirm pairing.

❷ Select "Yes" to confirm the pairing.



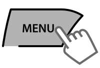
After pairing is successful, "Pairing COMPLETED" appears on the display.
The unit will establish a connection with the newly paired Bluetooth device and you can then control the Bluetooth device through the unit.

- "📞" will light up when a phone is connected.
- "♪" will light up when an audio device is connected.

- Once the connection is established, the device is registered to the unit and there is no need to perform the pairing again unless you delete the registered device.
- Some Bluetooth devices may not be able to connect to the unit after pairing. Connect the device to the unit manually. Refer to the instruction manual of the Bluetooth device for more information.

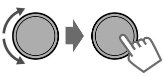
Connecting/Disconnecting a registered device manually

To connect

1 

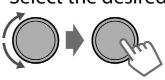
(Hold)

2 Select <Connect>.



➡<Bluetooth>
➡<Phone>/<Audio>
➡<Connect>

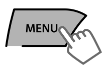
3 Select the desired device.



"Connecting..." appears on the display when the unit is connecting to the device.
"Connected"⇨"[Device Name]" appears on the display when the device is connected.

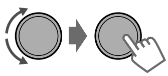
4 Press **MENU** to exit.

To disconnect

1 

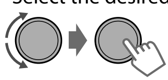
(Hold)

2 Select <Disconnect>.



➡<Bluetooth>
➡<Phone>/<Audio>
➡<Disconnect>

3 Select the desired device.



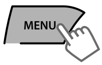
"Disconnected"⇨"[Device Name]" appears on the display when the device is disconnected.

4 Press **MENU** to exit.

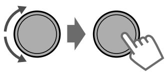
Connecting to JVC original application

JVC original application is designed to view JVC car receiver status and perform simple control operations on Android smart phones.

- For JVC original application operations, visit JVC website: <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (English website only).

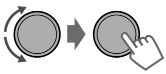
1  (Hold)

2 Select <Connect>.



➡<Bluetooth>
➡<Application>
➡<Connect>

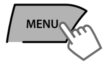
3 Select the desired smart phone.



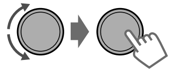
- "Connected"⇨"[Device Name]" appears on the display when the device is connected.

4 Press **MENU** to exit.

Deleting a registered device

1  (Hold)

2 Select <Delete OK>.



➡<Bluetooth>
➡<Delete Pairing>
➡ [Device Name]
➡<Delete OK?>

"OK" appears when the device is deleted.

3 Press **MENU** to exit.

Bluetooth mobile phone

Receiving a call

To receive a call

When there is an incoming call, the source automatically changes to "BT-1"/"BT-2".

- "Receiving..." appears on the display, followed by the phone number or name.
- The display flashes in blue. (☞ page 16)

 or 

You can also press ▲/▼/◀/▶/**SOURCE** on the remote control to answer a call.

- When <Auto Answer> is set to <On>, the unit answers incoming calls automatically. (☞ page 16)

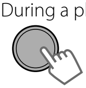
To end a call

 (Hold) or  (Hold)

You can also press and hold ▲/▼/◀/▶/**SOURCE** on the remote control to end a call.

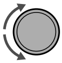
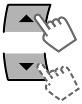
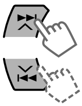
To deactivate/activate hands-free mode

During a phone conversation...



- Operations may vary according to the connected Bluetooth device.

Adjustments during a call

	**Phone volume (00 — 50) [Volume 15]**: Volume adjustments made during a call will not affect the other sources.
	**Microphone level (01— 03) [02]**: As the number increases, the microphone becomes more sensitive.
	**Noise Reduction and Echo Cancellation mode**: Turns on/off.

Text message notification

When a text message is received, the unit rings and "[Device Name]"⇨"Received Message" appears.

- <Message Notice> must be set to <On>. (☞ page 16)
- You cannot read, edit, or send a message through the unit.
- This feature is only available on certain phones.

Switching between two connected mobile phones

When two mobile phones are connected to the unit, you can access to both "Hands-Free" menus.

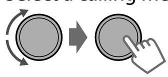
- Press to enter 1st phone's "Hands-Free" menu.
- Press twice to enter 2nd phone's "Hands-Free" menu.
- Press **T/P** to return to 1st phone's "Hands-Free" menu.

Making a call from the hands-free menu

1 Enter the "Hands-Free" menu.

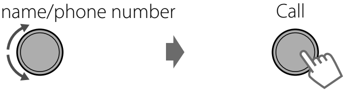
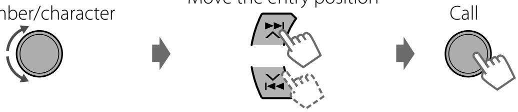


2 Select a calling method.



Refer to the table below for options.

3 Select and call the contact (name/phone number).

Dialed Calls Received Calls Missed Calls Phonebook	Select the name/phone number → Call  If the phonebook contains many numbers, you can fast search for the desired number by turning the control dial quickly, or use Quick Search (☞ page 10). • "No History Found" appears if there is no recorded call history. • "No Data" appears if no entries are found in the Bluetooth device's phonebook. • "Send Phonebook Manually" appears if <Phonebook Select> is set to <In Unit> or the phone does not support PBAP. (☞ page 16)
Dial Number	Enter the phone number to dial. Select number/character → Move the entry position → Call 

Using voice recognition

You can use the voice recognition features of the connected phone through this unit.

- "Not Support" appears if the connected phone does not support this feature.

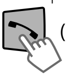
1 Enter voice recognition mode.

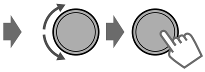
If only one phone is connected,


(Hold)

If two phones are connected,

Enter "phone list" Select the desired phone


(Hold)



2 When "Waiting Voice"⇨"[Device Name]" appears on the display, speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions.

Supported voice recognition features vary for each phone. Please refer to the instruction manual of the connected phone for details.

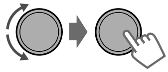
Deleting a contact (name/ phone number)

Only when <Phonebook Select> is set to <In Unit>. (☞ page 16)

1 Enter the "Hands-Free" menu.



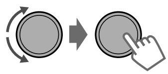
2 Select a call method.



➡<Dialed Calls>/ <Received Calls>/ <Missed Calls>/ <Phonebook>

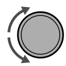
3 Select the contact (name/phone number) to be deleted.

Name

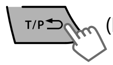


or

Phone Number

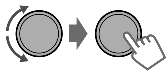


4 Enter "Delete Entries" menu.



(Hold)

5 Select <Delete> or <Delete All>.



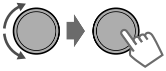
Delete	Selected name/phone number from step 3 is deleted.
Delete All	All name/phone numbers from selected menu in step 2 are deleted.

Using the Settings menu

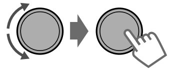
1 Enter the "Hands-Free" menu.



2 Select <Settings>.



3 Repeat this step to perform the necessary settings.



- To return to the previous menu, press **T/P** ⮌.
- To exit from the menu, press **MENU**.

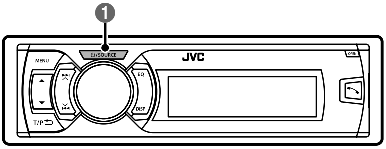
The following settings are applicable to the paired device. If another device is paired, perform the settings again.

Menu item	Selectable setting (Initial: [XX])
Phonebook Select *	**[In Phone]**: The unit browses the phonebook of the connected phone. **In Unit**: The unit browses the phonebook registered in the unit. (You can copy the phonebook memory using <Phonebook Trans> (☞ page 26).)
Auto Answer	**On**: The unit answers incoming calls automatically. **[Off]**: The unit does not answer incoming calls automatically.
Ringing Tone	**[In Unit]**: The unit rings to alert you when a call/text message comes in. – **Call Tone**: Select your preferred ring tone (**Tone 1 — 5**) for incoming calls. – **Message Tone**: Select your preferred ring tone (**Tone 1 — 5**) for incoming text messages. • Default ring tone is different according to the paired device. **In Phone**: The unit uses the connected phones' ring tone to alert you when a call/text message comes in. (The connected phone will ring if it does not support this feature.)
Ringing Color	**Color 01 — 29 [06]**: Select your preferred color for incoming call/text message alerts. **Off**: Cancels.
NR/EC Mode	**[On]**: Turns on the Noise Reduction and Echo Cancellation of the connected microphone for clearer sound. **Off**: Cancels.
MIC Setting	**Level (01— 03) [02]**: The sensitivity of the microphone increases as the MIC level is increased.
Message Notice	**[On]**: The unit rings and "[Device Name]"⇨"Received Message" appears to alert you of an incoming text message. **Off**: The unit does not alert you of an incoming text message.

* Selectable only when the connected phone supports PBAP.

Bluetooth audio player

Playing a Bluetooth audio player

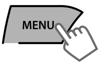
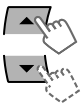
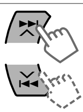


❶ Select <BT-1> or <BT-2> depending on the location of the USB Bluetooth adapter KS-UBT1.

- Operate the Bluetooth audio player to start playback.

Operations and display indications may differ according to their availability on the connected device.

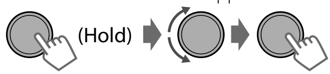
Basic operations

	Starts or resumes playback.
	Mutes the sound.
	Selects group/folder.
	Reverse skips or forward skips. (Press) Fast-forwards or reverses the track. (Hold)

Selecting the playback modes

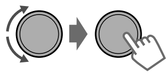
For Bluetooth devices that support AVRCP 1.3.

1



<Repeat>↔<Random>

2



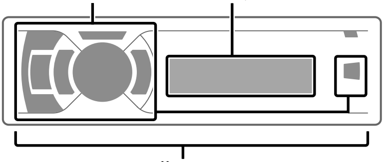
Repeat

Off	Cancels repeat playback.
Track	Repeats current track.
All	Repeats all tracks.
Group	Repeats all tracks of the current group.

Random

Off	Cancels random playback.
All	Randomly plays all tracks.
Group	Randomly plays all tracks of the current group.

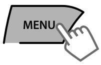
Illumination color adjustments



All zone: Includes both Button zone and Display zone.

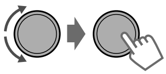
Selecting the preset color

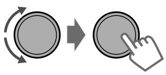
You can select a preset color for <Button Zone>, <Display Zone>, and <All Zone> separately.

1 

(Hold)

2 Select <Color>.



3 

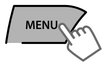
<table>
<tr><td>Button Zone</td><td rowspan="3">Color 01-29/User/
COLORFLOW 1-3*
* Color changes in different speeds.</td></tr>
<tr><td>Display Zone</td></tr>
<tr><td>All Zone</td></tr>
</table>

- Initial color: Button Zone [**Color 06**], Display Zone [**Color 01**], All Zone [**Color 06**].
- If <All Zone> is selected, the button and display illumination will change to the current/selected <Button Zone> color.

4 Press **MENU** to exit.

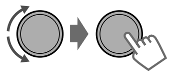
Storing your own adjustments

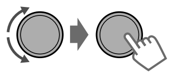
You can store your own day and night colors for <Button Zone> and <Display Zone> separately.

1 

(Hold)

2 Select <Color Setup>.



3 

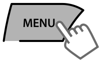
<table>
<tr><td rowspan="2">Day Color</td><td>Button Zone</td><td rowspan="4">• Press ▲/▼ to select a primary color <Red/Green/Blue>, then turn the control dial to adjust the level <00-31>. Repeat this procedure until you have adjusted all the three primary colors.
• Your adjustment is automatically stored to “User”.
• If “00” is selected for all the primary colors for <Display Zone>, nothing appears on the display.</td></tr>
<tr><td>Display Zone</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Night Color</td><td>Button Zone</td></tr>
<tr><td>Display Zone</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Menu Color</td><td>On</td><td rowspan="2">Changes the display and buttons illumination during menu, list search, and playback mode operations.</td></tr>
<tr><td>Off</td></tr>
</table>

- Night Color/Day Color is changed by turning on/off your car’s headlight.

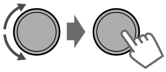
4 Press **MENU** to exit.

Brightness adjustments

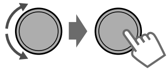
You can select your preferred brightness for <Button Zone>, <Display Zone> separately.

1 

(Hold)

2 

➡<Dimmer>
➡<Brightness>
➡<Day Brightness>/
<Night Brightness>

3 

Button Zone	Level 00 to 31
Display Zone	Level 00 to 31

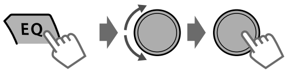
4 Press **MENU** to exit.

Sound adjustments

This unit memorizes sound settings adjusted for each individual source.

Selecting the preset sound

You can select a preset sound mode, for each individual source, suitable for the music genre.



-------- **or** --------



Press repeatedly.

NATURAL➡DYNAMIC➡VOCAL➡BASS➡ USER *1 ➡SOUND 1 *2 ➡SOUND 2 *2 ➡ SOUND 3 *2 ➡FLAT➡(back to the beginning)

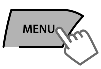
*1 For settings, refer to “Storing your own adjustments” .

*2 For settings, “Setting “My Sound EQ”” (☞ page 20).

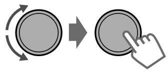
Storing your own adjustments

You can customize the preset sound mode <USER>.

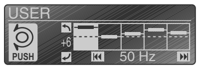
- The active preset sound mode (FLAT/ NATURAL/DYNAMIC/VOCAL/BASS) will be used as a reference for your customization.

1 

(Hold)

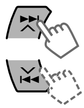
2 

➡<EQ/DSP>
➡<EQ>



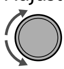
- If SOUND 1/2/3 is selected as the sound mode, “Fix (My Sound)” appears and no settings can be made.

3 Select the frequency.



Frequency (Hz)	50	200	800	3.2 k	12.5 k
NATURAL	+6	0	+3	+5	+4

4 Adjust the level.


➡<-9 dB> to <+9 dB>

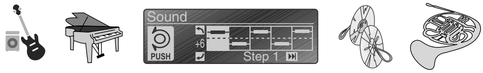
- Repeat steps 3 and 4 to adjust the other frequencies.

5 

The adjustments are stored and <USER> is activated.

Setting “My Sound EQ”

My Sound EQ lets you customize the sound through five steps involving different types of musical instruments. Your adjustments are stored in SOUND1/2/3 and can be easily selected via the EQ button.

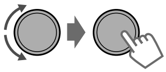


To set “My Sound EQ” with default music

1 

(Hold)

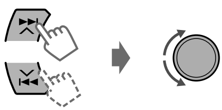
2 Select “Default Music”.

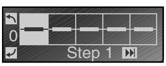


Default Music: Sample music pre-stored in the unit.
Optional Music*: Sample music of various genres stored in the connected USB device.
* Refer to “To set “My Sound EQ” with Optional music” .

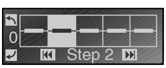
3 Customize sound level for each step (instrument).

Select step (instrument) — Adjust the level

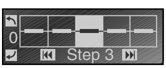




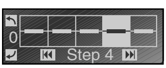
Step 1: Adjust the overall sound level.



Step 2: Adjust low frequency sound level. (e.g. Bass)



Step 3: Adjust middle frequency sound level. (e.g. Piano)



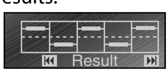
Step 4: Adjust middle-high frequency sound level. (e.g. Brass)



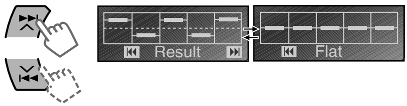
Step 5: Adjust high frequency sound level. (e.g. Cymbal)

4 Check the adjustment results.





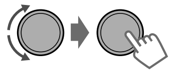
You can also compare the results with a flat EQ.



5 Confirm the adjustments.



6 Select and store into <SOUND 1/2/3>.



The adjustments are stored and <SOUND 1/2/3> is activated.

- To store another sound mode, repeat steps 1 to 6.

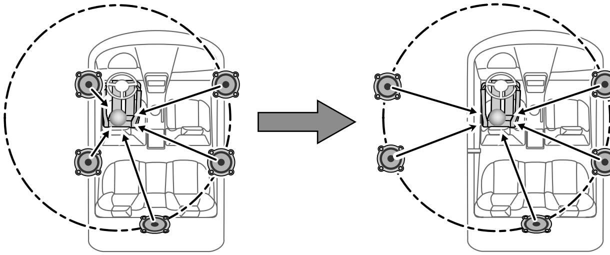
To set “My Sound EQ” with Optional music

1. Visit the following JVC website: <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (English website only).
2. Download your preferred music sample (<.jms> files).
3. Store the <.jms> files in a USB device.
4. Connect the USB device to a USB terminal.
5. Follow steps 1 through 6 in “To set “My Sound EQ” with default music” whilst selecting <Optional Music> in step 2.

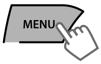
- “No Optional Music File” appears if there are no <.jms> file in the root folder or if no USB device attached.
- Store <.jms> files in only one of the USB devices if two USB devices are connected at the same time.
- “Error” appears if the file is unreadable.

Setting the speaker output timing — Time Alignment

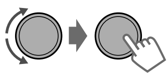
Ideal listening experience is achieved when the distance between each speaker and the listener is the same. Time alignment emulates this effect by synchronizing each speaker to compensate for the delay between each speaker and the listener.



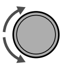
Before time alignment   After time alignment

1 

(Hold)

2 
➡<EQ/DSP>
➡<Time Alignment>

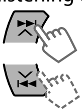
3 Select the car type.





➡<User>/<Compact>/<Sedan M> (Sedan Medium)/<Sedan L> (Sedan Large)/<SUV> (Sport Utility Vehicle)/<Sm.SUV> (Small Sport Utility Vehicle)/<Truck>/<X'Over> (Crossover)/<Wagon>/<Minivan>/<Van>

4 Select the seat position for the best listening experience.





➡<All>/<Front>/<L.Front>/<R.Front>

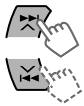
5 Confirm the car type and seat position.



The preset settings (refer to table, ☞ page 22) will be activated according to the car type chosen in step 3.

If you want to customize the distance between each speaker and the listening position from the preset data, proceed with the following steps.

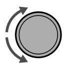
❶ Select a speaker.





➡<L.Front>/<R.Front>/<L.Rear>/<R.Rear>/<Sub.W>*
* Displayed only when <Subwoofer On/Off> is set to <On>. (☞ page 25)

❷ Select the distance between the listening position and the speaker.





➡<50cm (1.6ft)> to <500cm (16.4ft)>

Repeat steps ❶ and ❷ to adjust the distance of the other speakers.

6 Confirm the settings.



The settings are stored and car type <USER> is activated.

7 Press **MENU** to exit.

Preset data of distance between seat position and speakers

Car type	Seat position	Speaker distance (cm)				
		L. Front	R. Front	L. Rear	R. Rear	Sub.W
User	ALL	115	115	115	115	115
	Front	115	115	100	100	135
	L. Front	100	140	80	130	140
	R. Front	140	100	130	80	140
Compact	ALL	110	110	110	110	110
	Front	120	120	105	105	115
	L. Front	105	140	85	125	120
	R. Front	140	105	125	85	120
Sedan M	ALL	115	115	115	115	115
	Front	115	115	100	100	135
	L. Front	100	140	80	130	140
	R. Front	140	100	130	80	140
Sedan L	ALL	140	140	140	140	140
	Front	120	120	155	155	140
	L. Front	105	145	150	170	145
	R. Front	145	105	170	150	145
SUV	ALL	150	150	150	150	150
	Front	140	140	130	130	205
	L. Front	125	170	110	160	210
	R. Front	170	125	160	110	210
Sm.SUV	ALL	130	130	130	130	130
	Front	145	145	115	115	135
	L. Front	110	150	95	140	140
	R. Front	150	110	140	95	140
Truck	ALL	135	135	135	135	135
	Front	140	140	130	130	130
	L. Front	125	170	105	160	140
	R. Front	170	125	160	105	140
X' Over	ALL	115	115	115	115	115
	Front	120	120	105	105	120
	L. Front	105	145	85	130	125
	R. Front	145	105	130	85	125
Wagon	ALL	120	120	120	120	120
	Front	120	120	100	100	155
	L. Front	105	145	80	130	160
	R. Front	145	105	130	80	160
Minivan	ALL	165	165	165	165	165
	Front	130	130	175	175	220
	L. Front	110	160	160	200	225
	R. Front	160	110	200	160	225
Van	ALL	205	205	205	205	205
	Front	140	140	225	225	300
	L. Front	115	175	210	250	300
	R. Front	175	115	250	210	300

Compensating high frequency sound level — D.T. Expander

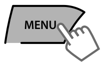
The Digital Track Expander compensates for high frequency sound levels in compressed digital audio. The effect can be heard in the following conditions:

For MP3/WMA:

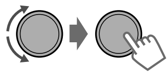
- Bit rate: 64 kbps to 128 kbps
- Sampling frequency: 44.1 kHz, 48 kHz

For iPod/iPhone music files:

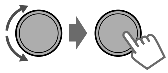
- Sampling frequency: 44.1 kHz, 48 kHz

1 

(Hold)

2 
➜<EQ/DSP>
➜<D.T. Expander>

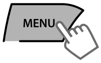
3 Select <On>.



4 Press **MENU** to exit.

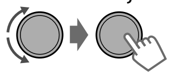
Setting the cutoff frequency — X'over HPF/LPF

You can select or customize the cutoff frequencies from this unit according to your speakers for an improved sound quality.

1 

(Hold)

2 Select the adjustment method.



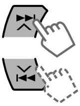
➡<Audio>
➡<X'over HPF/LPF>
➡<Easy> or <Pro>

Easy

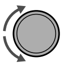
The unit will adjust the cutoff frequencies automatically based on your selected speaker size.



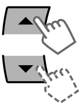
3 Select the speaker.



4 Select speaker size.



- Select measurement unit (inch/cm).



Speaker	Size (cm)	Size (inch)
Front/ Rear	**[Full]** / 10cm/ 13cm/ 16cm/ 17cm/ 18cm/ 10x15cm/ 13x18cm/ 15x20cm/ 15x23cm/ 18x25cm	**[Full]** / 4"/ 5-1/4"/ 6-1/2"/ 6-3/4"/ 7"/ 4x6"/ 5x7"/ 6x8"/ 6x9"/ 7x10"
Subwoofer	Full/ 16cm/ 20cm/ **[25cm]**/ 30cm/ 38cm over	Full/ 6-1/2"/ 8"/ **[10"]**/ 12"/ 15" over

- Select "Full" if you are not sure of the speaker size.

5 Confirm the settings.

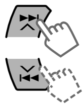


Pro

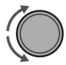
You can customize the cutoff frequencies and the filter depth.



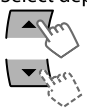
3 Select the speaker.



4 Select cutoff frequency.



5 Select depth of HPF/LPF.



Speaker	Cutoff Frequency	Filter Depth *2
Front/ Rear	HPF 30Hz to HPF 200Hz *1	-12dB/Oct / **[-18dB/Oct]** / -24dB/Oct
	[HPF Off]	
Subwoofer	LPF 30Hz to LPF 200Hz **[LPF 80Hz]** *3	**[-12dB/Oct]** / -18dB/Oct / -24dB/Oct
	LPF Off	

6 Confirm the settings.

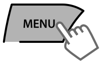


*1 Activates the High Pass Filter (HPF). Frequencies higher than the selected frequency are sent to the front/rear speakers.

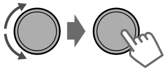
*2 As the number decreases, the filter depth is adjusted closer to selected filter frequency.

*3 Activates the Low Pass Filter (LPF). Frequencies lower than the selected frequency are sent to the subwoofer.

Menu operations

1  (Hold)

If no operation is done for about 60 seconds, the operation will be canceled.

2 

3 Repeat step 2 if necessary.

- To return to the previous menu, press **T/P ⮌**.
- To exit from the menu, press **DISP** or **MENU**.

	Menu item	Selectable setting (Initial: [XX])
DEMO		For settings, ☞ page 4.
Clock	**Clock Display**	**On**: Shows the clock display when the power is off. **[Off]**: Cancels.
	Set Clock	For settings, ☞ page 4.
	24H/12H	For settings, ☞ page 4.
	Clock Adjust	**Off**: Cancels. **[Auto]**: The built-in clock is synchronized with the clock data received from the FM Radio Data System station.
Color		For settings, ☞ page 18.
Color Setup		
Dimmer	**Dimmer Set**	Selects the display and button illumination adjusted in the <Brightness>/<Color Setup> setting. **Off**: Selects the Day adjustments. **On**: Selects the Night adjustments. **[Auto]**: Changes between the Day and Night adjustments when you turn off/on the car headlights. *1 **Time Set**: Sets the start/end timer for dimmer. Turn the control dial to adjust the start time, then press the control dial to confirm. Repeat this step to enter the end time.
	Brightness	**Day Brightness[31]**/**Night Brightness[11]**: Brightness settings for the display and button illumination for day and night. **Button Zone**/**Display Zone**: Sets the brightness levels **00 — 31**.
Display	**Scroll** *2	**Off**: Cancels. **[Once]**: Scrolls the display information once. **Auto**: Repeats scrolling (at 5-second intervals).
	Tag Display	**[On]**: Shows the TAG information while playing MP3/WMA/WAV tracks. **Off**: Cancels.
	LCD Type	**[Negative]**: Negative pattern of the display. **Positive**: Positive pattern of the display. **Auto**: Positive pattern will be selected during the day*3, while negative will be selected during the night*3.
	Contrast	**Level 01 — Level 15 [Level 09]**: Adjusts the contrast of the display to make indications clear and legible.
EQ/DSP		For settings, ☞ page 19.

*1 The illumination control lead connection is required. (See "Installation/Connection Manual".) This setting may not work correctly on some vehicles (particularly on those having a control dial for dimming). In this case, change the setting to other than <Dimmer Auto>.

*2 Some characters or symbols will not be shown correctly (or will be blanked) on the display.

*3 Depends on the <Dimmer Set> setting.

	Menu item	Selectable setting (Initial: [XX])
Audio	**Fad/Bal** *4*5	**R6 — F6 [0]**: Press ▲ / ▼ to adjust the front and rear speaker output balance. **L6 — R6 [0]**: Press ⏮ / ⏭ to adjust the left and right speaker output balance.
	Loud (Loudness)	**Loud1/ 2/ 3**: Boosts low and high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume levels. **[Off]**: Cancels.
	Volume Adjust	**Level -5 — Level +5 [Level 0]**: Presets the volume adjustment level of each source, compared to the FM volume level. Before adjustment, select the source you want to adjust. ("FIX" appears if "FM" is selected.)
	Subwoofer On/ Off	**[On]**: Turns on the subwoofer output. **Off**: Cancels.
	Subwoofer Level *6	**00 — 10 [05]**: Adjusts the subwoofer output level.
	Subwoofer Phase *6	**[0 Deg]** (normal)/**180 Deg** (reverse): Selects the subwoofer phase.
	X'over HPF/LPF	For settings, ☞ page 23.
	Beep (Keytouch tone)	**[On]**/**Off**: Activates or deactivates the keypress tone.
	Amplifier Gain	**Off**: Deactivates the built-in amplifier. **Low Power**: Limits the maximum volume level to 30. (Select if the maximum input power of each speaker is less than 50 W to prevent damaging the speakers.) **[High Power]**: The maximum volume level is 50.
Tuner	**SSM**	For settings, ☞ page 6. (Displayed only when the source is "FM".)
	IF Band (Intermediate frequency band)	**[Auto]**: Increases the tuner selectivity to reduce interference noises between adjacent stations. (Stereo effect may be lost.) **Wide**: Subject to interference noises from adjacent stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain.
	AF-Regional *7	For settings, ☞ page 7.
	P-Search *7 (Programme search)	**On**/**[Off]**: Activates Programme Search (if <AF-Regional> is set to <AF> or <AF-REG>) or deactivates.
	News-Standby *7	**On**/**[Off]**: Activates or deactivates NEWS Standby Reception. (Displayed only when the source is "FM".) (☞ page 7)
	Stereo/Mono	Displayed only when the source is "FM". **[Stereo]**: Enables stereo FM reception. **Mono**: Improves the FM reception but stereo effect will be lost.
	Radio Timer	For settings, ☞ page 6.

*4 If you are using a two-speaker system, set the fader level to "0".
*5 This adjustment will not affect the subwoofer output.
*6 Displayed only when <Subwoofer On/Off> is set to <On>.
*7 Only for FM Radio Data System stations.

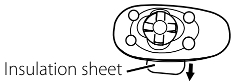
	Menu item	Selectable setting (Initial: [XX])
	USB *8	**Drive Change**: Selects to change the drive when a device with multiple drives is connected to the USB input terminal.
	iPod Switch *9 (iPod/iPhone control)	**[Headunit Mode]**/**iPod Mode**/**Application Mode**: For settings, ☞ page 9.
	Audiobooks *9	**Normal**/**Faster**/**Slower**: Selects the playback speed of the Audiobooks sound file in your iPod/iPhone. Initial selection depends on your iPod/iPhone setting.
Bluetooth *10	**Phone** *11	**Connect**/**Disconnect**: Connects or disconnects the Bluetooth phone/ audio device. (☞ page 12)
	Audio	
	Application	**Connect**/**Disconnect**: Connects or disconnects the application in the smart phone. (☞ page 13)
	Delete Pairing	For settings, ☞ page 13.
	Phonebook Trans	Copies up to 400 numbers from the phonebook memory of a connected phone to the unit via OPP.
	Set PIN Code	Changes the PIN code (1 to 6-digits). (Default PIN code: 0000) Turn the control dial to select a number, press ⏮ / ⏭ to move to the entry position. After entering the PIN code, press the control dial to confirm.
	Auto Connect	**[On]**: Establishes connection automatically with the Bluetooth device when the unit is turned on. **Off**: Cancels.
	Initialize	**[No]**: Cancels. **Yes**: Initializes all the Bluetooth settings (including stored pairing, phonebook, and etc.).
	Information	**Connected Phone**/**Connected Audio**/**Connected App Mode** *12: Displays connected phone/audio/application device name. **My BT Name**: Displays the unit name (JVC Unit). **My Address**: Shows address of USB Bluetooth Adapter.
Source Select	**AM Source** *13	**[Show]**/**Hide**: Enables or disables "AM" in source selection.
	AUX Source *13	**[Show]**/**Hide**: Enables or disables "AUX In" in source selection.
	Bluetooth Audio *14	**[Show]**/**Hide**: Enables or disables "BT Audio" in source selection.
	Software Version	Displays the firmware version of the unit.

*8 Displayed only when the source is "USB-1/USB-2".
*9 Displayed only when the source is "iPod-1/iPod-2".
*10 If the USB Bluetooth Adapter is not connected to the unit, "Please Connect BT Adapter" appears on the display.
*11 <Connect> will not be displayed if two Bluetooth phones are connected at the same time.
*12 Displayed only when a Bluetooth phone/audio player/application is connected.
*13 Displayed only when the unit is in any source other than the corresponding source "AM Source/AUX Source".
*14 Displayed only when the USB Bluetooth Adapter (KS-UBT1) is attached and current source is not "BT-1/BT-2".

Remote controller

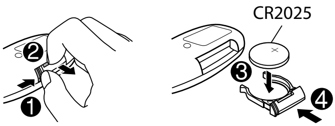
Preparing

When you use the remote controller for the first time, pull out the insulation sheet.



Replacing the lithium coin battery

- If the effectiveness of the remote controller decreases, replace the battery.



Caution:

- Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Battery shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire, or the like.

Warning:

- Do not install any battery other than CR2025 or its equivalent.
- Do not leave the remote controller in places (such as dashboards) exposed to direct sunlight for a long time.
- Store the battery in places out of reach of children.
- Do not recharge, short, disassemble, heat the battery, or dispose of it in a fire.
- Do not place the battery with other metallic materials.
- Do not poke the battery with tweezers or similar tools.
- Insulate the battery by wrapping it with tape when disposing or storing it.

This unit is equipped with the steering wheel remote control function. For details, refer also to the instructions supplied with the remote adapter.

Additional information

About discs

This unit can only play the following CDs:

This unit can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped during playback.

Unplayable discs

- Discs that are not round.
- Discs with coloring on the recording surface or discs that are dirty.
- Recordable/ReWritable disc that has not been finalized. (For details on disc finalization, refer to your disc writing software and your disc recorder instruction manual.)
- 8 cm CD. Attempting to insert using an adapter can cause malfunction. There may also be problems ejecting the disc if inserted.

Handling discs

- Do not touch the recording surface of the disc.
- Do not stick tape etc. on the disc, or use a disc with tape stuck on it.
- Do not use any accessories for the disc.
- Clean from the center of the disc and move outwards.
- Clean the disc with a dry silicon or soft cloth. Do not use any solvents.
- When removing discs from this unit, pull them out horizontally.
- Remove any burrs from the center hole and disc edge before inserting a disc.

DualDisc playback

The Non-DVD side of a "DualDisc" does not comply with the "Compact Disc Digital Audio" standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product may not be recommended.

About audio files

Playable files

- File extensions: MP3(.mp3), WMA(.wma), WAV(.wav)

For MP3/WMA discs:

- Bit rate:
  MP3/WMA: 5 kbps - 320 kbps
- Sampling frequency:
  MP3 (MPEG-1): 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
  MP3 (MPEG-2): 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz
  WMA: 8 kHz - 48 kHz

For USB devices:

- Bit rate:
  MP3 (MPEG-1): 32 kbps - 320 kbps
  MP3 (MPEG-2): 8 kbps - 160 kbps
  WMA: 5 kbps - 320 kbps
  WAV: Linear PCM at 705 kbps and 1 411 kbps
- Sampling frequency:
  MP3 (MPEG-1): 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
  MP3 (MPEG-2): 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz
  WMA: 8 kHz - 48 kHz
  WAV: 44.1 kHz
- Channel:
  WMA/WAV: 1 ch/2 ch
- Variable bit rate (VBR) files. (The elapsed time for VBR files will not be displayed correctly.)

Unplayable files

- MP3 files:
  - encoded in MP3i and MP3 PRO format
  - encoded in an inappropriate format
  - encoded with Layer 1/2
- WMA files:
  - encoded in lossless, professional, and voice format
  - not based upon Windows Media® Audio
  - copy-protected with DRM
- Files which include data such as AIFF, ATRAC3, etc.

File/folder names

This unit supports files/folder names recorded in a format compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, or Joliet, and the proper extension code <.mp3>, <.wma> or <.wav>.

Others

- This unit can show WMA Tag and ID3 Tag Version 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4 (for MP3).
- The search function works but search speed is not constant.

About USB device

- When connecting a USB cable, use the USB 2.0 cable.
- You cannot connect a computer or portable HDD to the USB input terminal of the unit.
- Connect only one USB device to the unit at a time. Do not use a USB hub.
- USB devices equipped with special functions such as data security functions cannot be used with the unit.
- Do not use a USB device with 2 or more partitions.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1 A.
- This unit may not recognize a memory card inserted into the USB card reader.
- This unit may not play back files in a USB device properly when using a USB extension cord.
- Depending on the shape of the USB devices and connection ports, some USB devices may not be attached properly or the connection might be loose.
- Operation and power supply may not work as intended for some USB devices.
- The maximum number of characters for:
  – Folder names: 25 characters
  – File names: 25 characters
  – MP3 Tag: 128 characters
  – WMA Tag: 128 characters
  – WAV Tag: 128 characters
- This unit can recognize a total of 20 000 files, 2 000 folders (999 files per folder including folder without unsupported files), and of 8 hierarchies. However, the display can only show until 999 folders/files.

Cautions

- Do not pull out and attach the USB device repeatedly while "READING" is shown on the display.
- Electrostatic shock at connecting a USB device may cause abnormal playback of the device. In this case, disconnect the USB device then reset this unit and the USB device.
- Do not leave a USB device in the car, expose to direct sunlight, or high temperature. Failure to do so may result in deformation or cause damages to the device.

About iPod/iPhone

- iPod/iPhone that can be connected to this unit:
  - iPod touch (4th generation)
  - iPod touch (3rd generation)
  - iPod touch (2nd generation)
  - iPod touch (1st generation)
  - iPod classic
  - iPod with video (5th generation)*
  - iPod nano (6th generation)
  - iPod nano (5th generation)
  - iPod nano (4th generation)
  - iPod nano (3rd generation)
  - iPod nano (2nd generation)
  - iPod nano (1st generation)*
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone

  *<iPod Mode>/<Application Mode> are not applicable.
- It is not possible to browse video files on the "Videos" menu in <Headunit Mode>.
- The song order displayed on the selection menu of this unit may differ from that of the iPod.
- When operating an iPod/iPhone, some operations may not be performed correctly or as intended. In this case, visit the following JVC website:
  <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (English website only).

About Bluetooth

- Depending on the Bluetooth version of the device, some Bluetooth devices may not be able to connect to this unit.
- This unit may not work with some Bluetooth devices.
- Signal conditions vary, depending on the surroundings.
- When the unit is turned off, the device is disconnected.
- For more information about Bluetooth, visit the following JVC website:
  <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (English website only)

Trademark and license notice

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- The Bluetooth word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVC KENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Troubleshooting

Symptom	Remedy/Cause
■ General	
No sound, sound interrupted or static noise.	• Check the cords, aerial and cable connections. • Check the condition of the disc, connected device and recorded tracks. • Ensure to use the recommended stereo mini plug when connecting to an external component. (☞ page 10)
"Miswiring Check Wiring Reset The Unit"/"Warning Check Wiring Reset The Unit" appears on the display and no operations can be done.	Ensure the terminals of the speaker leads are properly insulated with tape before resetting the unit. (☞ page 3) If the message does not disappear, consult your JVC car audio dealer or kits supplying company.
The unit does not work at all.	Reset the unit. (☞ page 3)
Source cannot be selected.	Check the <Source Select> setting. (☞ page 26)
The correct characters are not displayed (e.g. album name).	This unit can only display letters (capital: **A** – **Z**, small: **a** – **z**), numbers (**0** – **9**), and a limited number of symbols, and spacing.
■ FM/AM	
SSM automatic presetting does not work.	Store stations manually.
■ CD/USB/iPod/iPhone	
"Please Eject" appears on the display.	Press [⏏], then insert the disc correctly.
"In Disc" appears on the display.	The disc cannot be ejected properly. Make sure nothing is blocking the loading slot.
"Reading" keeps flashing on the display.	• A longer readout time is required. Do not use too many hierarchical levels and folders. • Reload the disc or reattach the USB device.
Tracks/folders are not played back in the order you have intended.	The playback order is determined by the file name (USB) or the order in which files were recorded (disc).
The elapsed playing time is not correct.	This sometimes occurs during playback. This is caused by how the tracks are recorded on the disc.
"No File" appears on the display.	Check whether the selected folder, the connected USB device, or the iPod/iPhone contains a playable file.
"Not Support" appears on the display and track skips.	Check whether the track is a playable file format.
• "Cannot Play" flashes on the display. • The unit cannot detect the connected device.	• Check whether the connected device is compatible with this unit. (USB: ☞ page 32) (iPod/iPhone: ☞ page 29) • Ensure that the device contains files in the supported formats. (☞ page 28) • Reattach the device.
The iPod/iPhone does not turn on or does not work.	• Check the connection between this unit and iPod/iPhone. • Detach and reset the iPod/iPhone using hard reset. For details on resetting the iPod/iPhone, refer to the instruction manual supplied with the iPod/iPhone. • Check whether <iPod Switch> setting is appropriate. (☞ page 9)

Symptom	Remedy/Cause
■ **Bluetooth**	
"BT-1"/"BT-2" cannot be selected.	Check <Bluetooth Audio> in the <Source Select> setting. (☞ page 26)
No Bluetooth device is detected.	• Search from the Bluetooth device again. • Reset the unit. (☞ page 3)
Pairing cannot be made.	• Make sure you have entered the same PIN code to both the unit and Bluetooth device. • Delete pairing information from both the unit and the Bluetooth device, then perform pairing again.
"Pairing Full" appears on the display when trying to perform pairing.	• You have already registered the maximum of five Bluetooth devices in the unit. To pair another device, delete an existing paired device from the unit first. (☞ page 13)
Echo or noise occurs.	• Adjust the microphone unit's position. • Adjust <NR/EC Mode> and <Mic Level> to a better combination. (☞ page 16)
Phone sound quality is poor.	• Reduce the distance between the unit and the Bluetooth device. • Move the car to a place where you can get a better signal reception.
The unit does not respond when you try to copy the phonebook to the unit.	You may have tried to copy the same entries (as stored) to the unit. Press **DISP** or **T/P ⮌** to exit.
Sound is being interrupted or skipped during playback of a Bluetooth audio player.	• Reduce the distance between the unit and the Bluetooth audio player. • Turn off, then turn on the unit and try to connect again. • Other Bluetooth devices might be trying to connect to the unit.
The connected Bluetooth audio player cannot be controlled.	• Check whether the connected Bluetooth audio player supports Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Refer to the instructions of your audio player.) • Disconnect and connect the Bluetooth player again.
"Voice" calling method is not successful.	• Use "Voice" calling method in a more quiet environment. • Reduce the distance from the microphone when you speak the name. • Change "NR/EC Mode" to "Off" (☞ page 16), then try again.
"Not Support" appears when trying to perform voice dial.	The connected phone does not support this feature.
"Connection Error" appears on the display.	The device is registered but the connection has failed. Connect the device manually. (☞ page 12)
"Error" appears on the display.	Try the operation again. If "Error" appears again, check if the device supports the function you have tried.
"Please Wait" appears on the display.	The unit is preparing to use the Bluetooth function. If the message does not disappear, turn off and turn on the unit, then connect the device again (or reset the unit). (☞ page 3)
"HW Error" appears on the display.	Reset the unit and try the operation again. If "HW Error" appears again, consult your nearest JVC car audio dealer.
"BT Device Not Found" appears on the display.	• The unit failed to search for the registered Bluetooth devices during Auto Connect. Turn on Bluetooth from your device and connect manually.

Specifications

AUDIO AMPLIFIER SECTION

Maximum Power Output	50 W per channel
Continuous Power Output (RMS)	20 W per channel into 4Ω, 40 Hz to 20 000 Hz at less than 1% total harmonic distortion.
Load Impedance	4Ω (4Ω to 8Ω allowance)
Frequency Response	40 Hz to 20 000 Hz
Signal-to-Noise Ratio	80 dB
Line-Out, Subwoofer-Out Level/Impedance	5 V/20 kΩ load (full scale)
Output Impedance	≤ 600Ω

TUNER SECTION

FM	Frequency Range	87.5 MHz to 108.0 MHz
	Usable Sensitivity	9.3 dBf (0.8 μV/75Ω)
	50 dB Quieting Sensitivity	16.3 dBf (1.8 μV/75Ω)
	Alternate Channel Selectivity (400 kHz)	65 dB
	Frequency Response	40 Hz to 15 000 Hz
	Stereo Separation	40 dB
AM	Frequency Range	MW: 531 kHz to 1 611 kHz LW: 153 kHz to 279 kHz
	Sensitivity/Selectivity	MW: 20 μV/40 dB, LW: 50 μV

CD PLAYER SECTION

Signal Detection System	Non-contact optical pickup (semiconductor laser)
Number of Channels	2 channels (stereo)
Frequency Response	5 Hz to 20 000 Hz
Signal-to-Noise Ratio	102 dB
Wow and Flutter	Less than measurable limit

USB SECTION

USB Standard	USB 1.1, USB 2.0
Data Transfer Rate (Full Speed)	Max. 12 Mbps
Compatible Device	Mass storage class
Compatible File System	FAT 32/16/12
Playable Audio Format	MP3/WMA/WAV
Maximum Supply Current	DC 5 V ⎓ 1 A

BLUETOOTH SECTION

Version	Bluetooth 2.1 certified (+EDR)
Power Class	Class 2 Radio
Service Area	10 m
Profile	HFP 1.5, OPP 1.1, A2DP 1.2, AVRCP 1.3, PBAP 1.0

GENERAL

Power Requirement (Operating Voltage)		DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)
Grounding System		Negative ground
Allowable Operating Temperature		0°C to +40°C
Dimensions (W × H × D)	Installation Size	approx. 182 mm × 52 mm × 159 mm
	Panel Size	approx. 188 mm × 59 mm × 13 mm
Mass		1.4 kg (excluding accessories)

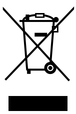
Subject to changes without notice.

Merci pour avoir acheté un produit JVC.
Veuillez lire attentivement toutes les instructions avant d’utiliser l’appareil afin de bien comprendre son fonctionnement et d’obtenir les meilleures performances possibles.

IMPORTANT POUR PRODUITS LASER

1. PRODUIT LASER CLASSE 1
2. **ATTENTION :** N’ouvrez pas le couvercle supérieur. Il n’y a aucune pièce réparable par l’utilisateur à l’intérieur de l’appareil; confiez toute réparation à un personnel qualifié.
3. **ATTENTION :** Rayonnement laser visible et/ou invisible de classe 1M une fois ouvert. Ne pas regarder directement avec des instruments optiques.
4. REPRODUCTION DE L’ÉTIQUETTE : ÉTIQUETTE DE PRÉCAUTION PLACÉE À L’EXTÉRIEUR DE L’APPAREIL.

CAUTION	ATTENTION	AVISO	VARNING	注意	CAUTION
VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1:2001 (ENG)	RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M UNE FOIS OUVERT. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FRA)	RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTÁ ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL ÓPTICO. (ESP)	SYNLIG OCH/ELLER OSYNLIG LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRAKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SWE)	ここを開くと可視及び/または不可視のクラス1Mレーザー放射が出ます。光学装置で直接見ないでください。(JPN)	VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (ENG)



Produits



Pile

Informations relatives à l’élimination des appareils et des piles usagés, à l’intention des utilisateurs

[Union européenne seulement]

Ces symboles signifient que le produit et les piles ne doivent pas être éliminés en tant que déchet ménager à la fin de son cycle de vie.
Si vous souhaitez éliminer ce produit et les piles, faites-le conformément à la législation nationale ou autres règles en vigueur dans votre pays et votre municipalité.
En éliminant correctement ce produit, vous contribuez à la conservation des ressources naturelles et à la prévention des éventuels effets négatifs sur l’environnement et la santé humaine.

Notification :
La marque Pb en dessous du symbole des piles indique que cette pile contient du plomb.

Avertissement :
Arrêtez la voiture avant de manipuler l’appareil.

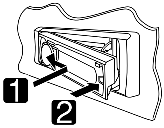
Attention :
Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture. Conduire avec le volume trop haut peut être la cause d’un accident. Évitez d’utiliser un périphérique USB ou un iPod/iPhone s’il peut gêner une conduite en toute sécurité.

Précautions sur le réglage du volume :
Les appareils numériques (CD/USB) produisent très peut de bruit par rapport aux autres sources. Réduisez le volume avant de reproduire ces sources numériques afin d’éviter d’endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

Température à l’intérieur de la voiture :
Si votre voiture est restée garée pendant longtemps dans un climat chaud ou froid, attendez que la température à l’intérieur de la voiture redevienne normale avant d’utiliser l’appareil.
LT apparaît à l’écran et le défilement de l’animation/du texte s’arrêtera pour éviter que l’affichage devienne flou lorsque la température chute en dessous de 0°C. Une fois que la température se normalise, ces fonctions commenceront à fonctionner de nouveau.

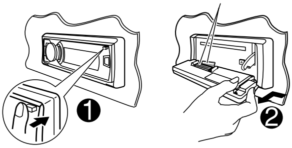
Condensation :
Quand une voiture est climatisée, de la condensation peut se produire sur la lentille du laser. Cela peut être la cause d’une erreur de lecture du disque. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l’humidité s’évapore.

Comment attacher le panneau de commande

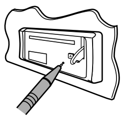


Comment détacher le panneau de commande

Éviter de toucher les connecteurs.

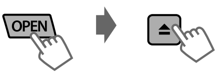


Comment réinitialiser votre appareil



Vos ajustements préréglés sont aussi effacés.

Comment forcer l’éjection d’un disque



(Maintenez pressée)

- Faites attention de ne pas faire tomber le disque quand il est éjecté.
- Si cela ne fonctionne pas, essayez de réinitialiser l’appareil.

Entretien

Nettoyage de l’appareil

Essuyez la saleté sur le panneau avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux. Ne pas respecter ces précautions peut entraîner des dommages à l’appareil.

Nettoyage du connecteur

Essuyez toute les saletés sur le connecteur de l’appareil et le panneau. Utilisez une coton-tige ou un chiffon.

Table des matières

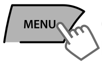
Comment lire ce manuel :

- Ce manuel explique principalement les opérations à l’aide des touches du panneau de commande.
- < > indique les affichages du panneau de commande.
- **[XX]** indique le réglage initial d’un article de menu.

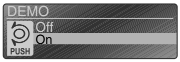
Préparation

Annulation des démonstrations des affichages

Les démonstrations d'affichage sont toujours activées sauf si vous les annulez.

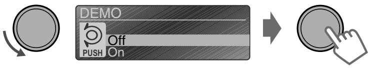
1 

(Maintenez pressée)


2 


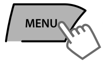
(Réglage initial)

3 Choisissez <Off>.



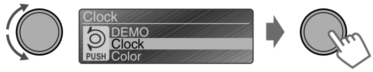
4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Réglage de l'horloge

1 

(Maintenez pressée)


2 Choisissez <Clock>.



3 Choisissez <Set Clock>.

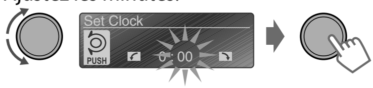


4 Ajustez les heures.



(Réglage initial)

5 Ajustez les minutes.



6 Choisissez <24H/12H>.

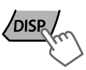


7 Choisissez <24Hours> ou <12Hours>.

8 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Opérations de base

Informations à l'écran



Change l'information sur l'affichage. (Appuyez sur la touche)
Fait défiler les informations actuelles de l'affichage. (Maintenez pressée)

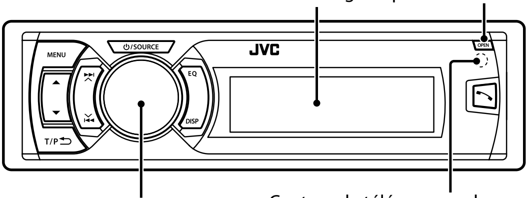
Source	Affichage (Modèle d'affichage normal)*1
Radio	**Station non Radio Data System :** Fréquence **Station FM Radio Data System :** Type de programme (PTY)/Fréquence/Nom de la station (PS)
CD/USB/Audio Bluetooth	Titre de la piste/Titre de l'album/Artiste* * "No Name" apparaît pour les CD ordinaires ou si aucun nom n'a été enregistré.
iPod/iPhone (Headunit Mode/iPod Mode)	
iPod/iPhone (Application Mode)	Application Mode
Appareils extérieurs (AUX)	Aux In

*1 L'information affichée varie avec l'utilisation de grands caractères et les modèles d'affichage grand format de l'horloge.

Panneau de commande

Fenêtre d'affichage

Permet de basculer le panneau vers le bas

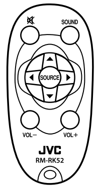


Molette de commande

Capteur de télécommande

- Visez la télécommande directement en direction du capteur.
- N'EXPOSEZ PAS à la lumière directe du soleil.

Télécommande

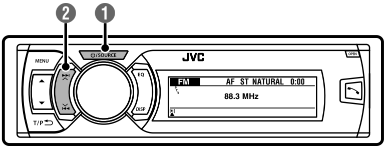


Quand vous appuyez ou maintenez pressées les touches suivantes...

Panneau de commande	Télécommande	Fonctionnement général
⏻ /SOURCE	—	• Met l'appareil sous tension. • Met l'appareil hors tension. (Maintenez pressée) • Appuyez sur le bouton ⏻ /**SOURCE** du panneau de commande et tournez la molette de commande en moins de 2 secondes pour sélectionner la source.
	SOURCE	Appuyez plusieurs fois pour sélectionner la source.
Molette de commande (tournez)	**VOL - / +**	Ajuste le niveau de volume.
	—	Choisissez les éléments.
Molette de commande (appuyez)	🔇	• Coupe le son ou met sur pause la lecture. • Appuyez de nouveau sur la touche pour annuler la sourdine ou reprendre la lecture.
	—	Valide la sélection.
EQ	**SOUND**	Sélectionne les modes sonores préréglés. (☞ page 19)
📞	—	• Affiche le menu "Mains libres" (☞ page 14) ou répond à un appel quand l'appareil sonne. • Permet de terminer un appel. (Maintenez pressée)
T/P ⮌	—	• Mise en/hors service de l'attente de réception TA. (☞ page 7) • Entrez en mode de recherche de PTY. (Maintenez pressée) (☞ page 7) • Retourne au menu précédent.
▲ / ▼	▲ / ▼	• Sélectionne une station préréglée. (☞ page 6) • Sélectionne le dossier MP3/WMA/WAV. (☞ page 8)
⏮ / ⏭	◀ / ▶	• Recherche automatiquement une station. (☞ page 6) • Recherche manuellement une station. (Maintenez pressée) • Choisit une plage. (☞ page 8, 9, 17) • Avance ou recule rapidement la plage. (Maintenez pressée)

Radio

Recherche d'une station



❶ Choisissez <FM> ou <AM>.

❷ Recherche automatique. (Appuyez sur la touche)
Recherche manuelle. (Maintenez pressée)
"M" s'affiche, puis appuyez sur la touche répétitivement.

"ST" s'allume lors de la réception d'une émission FM stéréo avec un signal suffisamment fort.

Mémorisation de stations

Préréglage manuel

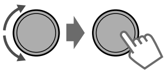
Vous pouvez prérégler un maximum de 18 stations pour FM et de 6 stations pour AM.

Pendant l'écoute d'une station...

1  (Maintenez pressée)

L'écran "Preset Mode" s'affiche.

2 Choisissez un numéro de préréglage.

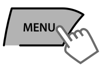


Le numéro de préréglage clignote.

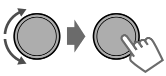
Préréglage automatique (FM automatique)

SSM (Mémorisation automatique séquentielle des stations puissantes)

Vous pouvez prérégler un maximum de 18 stations pour FM.

1 

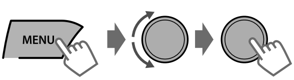
(Maintenez pressée)

2 
➡<Tuner>
➡<SSM>
➡<SSM 01 – 06>

"SSM" s'affiche. Lorsque toutes les stations sont mémorisées, "SSM" disparaît.

Pour prérégler <SSM 07 – 12>/ <SSM 13 – 18>, répétez les étapes 1 et 2.

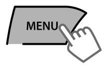
Sélection d'une station préréglée



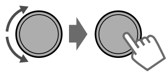
Vous pouvez également sélectionner une station préréglée à l'aide de ▲ / ▼.

Réglage du temporisateur de la radio

Vous pouvez accorder une station préréglée à un moment donné indépendamment de la source actuelle.

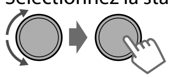
1 

(Maintenez pressée)

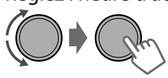
2 
➡<Tuner>
➡<Radio Timer>
➡<Off>/<Once>/<Daily>

[Off]	Annule le temporisateur de la radio.
Once	S'active une seule fois.
Daily	S'active tous les jours.

3 Sélectionnez la station préréglée.


➡<FM>/<AM>
➡<1> ... <18> pour FM/ <1> ... <6> pour AM

4 Réglez l'heure d'activation.

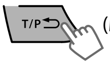


5 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

- ⏲ s'allume après avoir réglé le temporisateur de la radio.
- Un seul temporisateur peut être réglé. Si un nouveau temporisateur est réglé, le réglage précédent sera éliminé.
- Le temporisateur de la radio ne s'activera pas si l'appareil est éteint ou si <AM> est réglé sur <Hide> après avoir sélectionné une station AM pour le temporisateur. (☞ page 26)

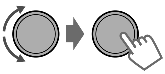
Les fonctionnalités suivantes sont accessibles uniquement pour les stations FM Radio Data System.

Recherche de vos programmes préférés—Recherche par type de programme (PTY)

1 

(Maintenez pressée)

2 Choisissez un code PTY.



La recherche PTY démarre.
S’il y a une station diffusant un programme du code PTY que vous avez choisi, la station est accordée.

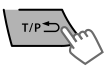
Codes PTY

News, Affairs, Info, Sport, Educate, Drama, Culture, Science, Varied, Pop M (musique), Rock M (musique), Easy M (musique), Light M (musique), Classics, Other M (musique), Weather, Finance, Children, Social, Religion, Phone In, Travel, Leisure, Jazz, Country, Nation M (musique), Oldies, Folk M (musique), Document

Mise en service de l’attente de réception TA/d’informations

L’attente de réception permet à l’appareil de commuter temporairement sur des informations routières (TA) ou programme d’informations à partir de n’importe quelle source autre que AM.

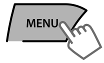
Attente de réception TA



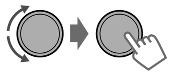
Indicateur TP	Attente de réception TA
S’allume	L’appareil sera temporairement commuté sur des informations routières (TA), si disponibles.
Clignote	N’est pas encore en service. Accordez une autre station diffusant les signaux Radio Data System.

- **Pour mettre hors service,** appuyez à nouveau sur **T/P** ⮌.

Attente de réception d’informations

1 

(Maintenez pressée)

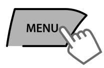
2 
➡<Tuner>
➡<News-Standby>
➡<On>/<Off>

L’appareil sera temporairement commuté sur le programme d’informations, si disponible.

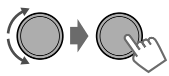
- Si le volume est ajusté pendant la réception des informations routières ou des informations, le volume ajusté est automatiquement mémorisé. Il sera appliqué à la prochaine commutation de l’appareil aux informations routières ou informations.

Poursuite du même programme—Poursuite de réception en réseau

Lorsque vous conduisez dans une région où la réception FM n’est pas suffisamment forte, cet appareil accorde automatiquement une autre station FM Radio Data System du même réseau, susceptible de diffuser le même programme avec un signal plus fort.

1 

(Maintenez pressée)

2 
➡<Tuner>
➡<AF-Regional> *

[AF]	Commutation vers une autre station. Le programme peut différer de celui actuellement reçu (l’indicateur AF s’allume).
AF-REG	Commutation vers une autre station diffusant le même programme (l’indicateur REG s’allume).
Off	Annulation.

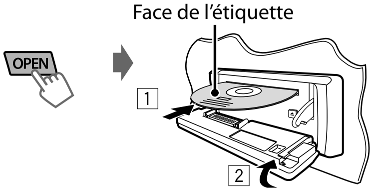
* AF-Regional : fréquences alternatives-régionales

Sélection automatique des stations—Recherche de programme

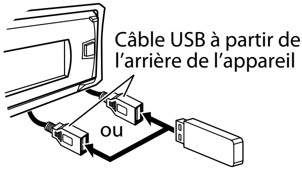
Lorsque le signal d’une station préréglée que vous avez sélectionnée est faible, cet appareil recherche une autre station diffusant le même programme que la station préréglée originale.
<P-Search> (☞ page 25)

CD/USB

Lecture d'un CD/périphérique USB



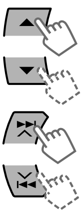
La source change en "CD" et la lecture démarre.



La source change en "USB" et la lecture démarre.

- Cet appareil peut reproduire les fichiers MP3/WMA contenus dans un CD-R, un CD-RW et des fichiers MP3/WMA/WAV contenus dans un périphérique USB à mémoire de grande capacité (tel qu'une mémoire USB ou un lecteur audio numérique).
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées. Nous ne pouvons nous porter responsables de la perte de données d'un périphérique USB à mémoire de grande capacité pendant l'utilisation de ce système.
- Si le disque éjecté n'est pas retiré avant 15 secondes, il sera automatiquement réinséré.
- Si le disque ne peut pas être éjecté, ☞ page 3.

Sélection d'un dossier/plage

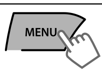


Choisit un dossier.
(pour MP3/WMA/WAV)

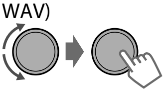
- Choisit une plage. (Appuyez sur la touche)
- Avance ou recule rapidement la plage. (Maintenez pressée)

Sélection d'une plage/dossier à partir de la liste

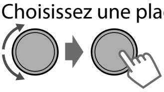
1



2 Choisissez un dossier. (pour MP3/WMA/WAV)



3 Choisissez une plage.

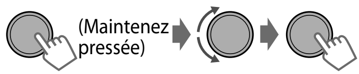


- **Pour MP3/WMA/WAV**
  S'il y a beaucoup de dossiers ou de plages, vous pouvez effectuer une recherche rapide du dossier ou de la plage de votre choix en tournant rapidement la molette de commande ou en utilisant la Recherche Rapide (☞ page 10).

Sélection des modes de lecture

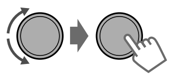
Vous pouvez sélectionner un des modes de lecture suivants à la fois.

1



<Repeat>↔<Random>

2



Repeat

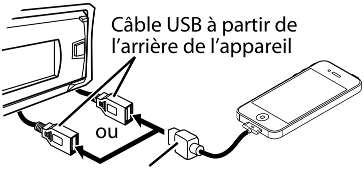
Off	Annule la lecture répétée.
Track	Répète la plage actuelle.
Folder *	Répète le dossier actuel.

Random

Off	Annule la lecture aléatoire.
Folder *	Reproduit aléatoirement toutes les plages du dossier actuel, puis toutes les plages des dossiers suivants.
All	Reproduit aléatoirement toutes les plages.

* Pour MP3/WMA/WAV

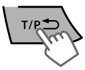
Lecture d'un iPod/iPhone



Câble USB 2.0 (non fourni)*

La source change en "iPod-1/iPod-2" et la lecture démarre.
* Il est recommandé d'utiliser un câble adapté pour l'automobile.

Sélection du mode de contrôle



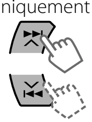
(Maintenez pressée) ➔<Headunit Mode>/<iPod Mode>/<Application Mode>

Headunit Mode	Commande la lecture du iPod à travers cet appareil.
iPod Mode	Commande la lecture du iPod provenant du iPod/iPhone.
Application Mode	Le son de n'importe quelle fonction (musique, jeux, applications, etc.) exécutée sur l'iPod/iPhone connecté est émis par les enceintes connectées à cet appareil.

- Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide de <iPod Switch> dans le menu. (☞ page 26)

Sélection d'une plage

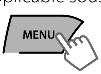
Applicable sous <Headunit Mode>/<iPod Mode> uniquement.
Pour <Application Mode>, applicable uniquement pour certaines applications audio.



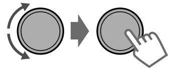
- Choisit une plage/chapitre. (Appuyez sur la touche)
- Avance ou recule rapidement la plage. (Maintenez pressée)

Sélection d'une plage à partir de la liste

Applicable sous <Headunit Mode> uniquement.

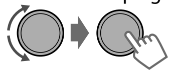
1 

2 Choisissez la liste souhaitée.



Playlists↔Artists↔Albums↔Songs↔Podcasts↔Genres↔Composers↔Audiobooks↔ (retour au début)

3 Choisissez la plage souhaitée.



Répétez cette étape jusqu'à ce que la plage souhaitée soit choisie.

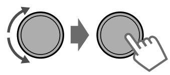
- Si le menu sélectionné contient beaucoup de plages, vous pouvez effectuer une recherche rapide de la plage souhaitée en tournant rapidement la molette de commande ou en utilisant la Recherche Rapide (☞ page 10).

Sélection des modes de lecture

Applicable sous <Headunit Mode> uniquement.
Vous pouvez sélectionner un des modes de lecture suivants à la fois.

1 

<Repeat>↔<Random>

2 

Repeat

Off	Annule la lecture répétée.
One	Fonctionne de la même façon que la fonction "Répéter Un" pour iPod.
All	Fonctionne de la même façon que la fonction "Répéter Tous" pour iPod.

Random

Off	Annule la lecture aléatoire.
Song	Fonctionne de la même façon que la fonction "Aléatoire Morceaux" pour iPod.
Album	Fonctionne de la même façon que la fonction "Aléatoire Albums" pour iPod.

- "Album" n'est pas applicable à certains iPod/iPhone.

Application iPod/iPhone

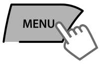
Vous pouvez exécuter une application originale de JVC avec cet appareil dans <Application Mode>. Pour plus de détails, veuillez vous rendre sur le site Web de JVC : <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Site web en anglais uniquement).

Recherche rapide

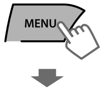
Si vous avez beaucoup de dossiers/plages/contacts, vous pouvez les parcourir rapidement en saisissant le caractère initial (A à Z, 0 à 9 et OTHERS).

1 Accédez au menu de la liste ou au menu “Mains libres”.

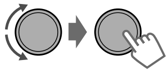
CD (MP3/WMA)/ USB (MP3/WMA/WAV)



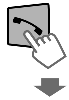
iPod/iPhone



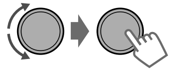
Choisissez la liste souhaitée.



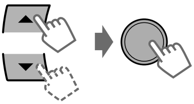
Répertoire d’adresses Bluetooth



Choisissez <Phonebook>.

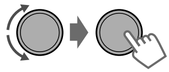


2 Sélectionnez le caractère de votre choix (A à Z, 0 à 9 et OTHERS).



“OTHERS” apparaît si le premier caractère n’appartient pas à la série A à Z ou 0 à 9, comme par exemple #, -, !, etc.

3 Sélectionnez le dossier/la plage/le contact de votre choix.



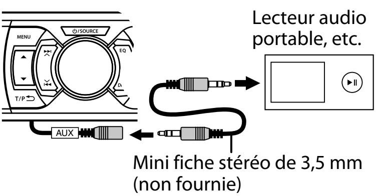
Pour les sources CD/USB et iPod/iPhone, répétez l’étape 3 jusqu’à ce que la plage de votre choix soit sélectionnée.

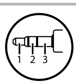
- Il se peut que la recherche ne fonctionne pas sur certains niveaux du menu sélectionné (pour iPod/iPhone).

Appareils extérieurs

Vous pouvez connecter un appareil extérieur au câble AUX (auxiliaire) depuis l’arrière de l’appareil. Pour plus d’informations, référez-vous aussi aux instructions fournies avec les appareils extérieurs.

Lecture d’un appareil extérieur depuis AUX

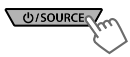




Utilisez une mini fiche stéréo munie d’une fiche à 3 connecteurs pour obtenir une sortie audio optimum.

1 Connectez au câble AUX à partir de l’arrière de l’appareil.

2 Choisissez <AUX IN>.



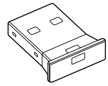
3 Mettez l’appareil connecté sous tension et démarrez la lecture de la source.

Connexion Bluetooth®

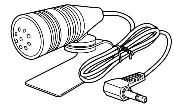
En connectant l'adaptateur USB Bluetooth KS-UBT1 fourni et le microphone à cet appareil, vous pouvez utiliser un périphérique Bluetooth sur cet appareil. Consultez le "Manuel d'installation/raccordement" pour plus de détails sur comment connecter le microphone.

Une fois que l'adaptateur USB Bluetooth est attaché, cet appareil est toujours disponible pour le pairage.

- Référez-vous aussi aux instructions fournies avec le périphérique Bluetooth.
- Veuillez consulter l'annexe à part pour voir la liste des pays où la fonction Bluetooth est disponible.
- Si vous mettez l'appareil hors tension, détachez le panneau de commande ou débranchez l'adaptateur USB Bluetooth pendant une conversation téléphonique, la connexion Bluetooth est déconnectée. Continuez la conversation en utilisant votre téléphone portable.



KS-UBT1



Microphone

Cet appareil prend en charge les profiles Bluetooth suivants

- Hands-Free Profile — Profile mains libres (HFP 1.5)
- Object Push Profile — Profile de poussée d'objet (OPP 1.1)
- Phonebook Access Profile — Profile d'accès au répertoire d'adresses (PBAP 1.0)
- Advanced Audio Distribution Profile — Profile de distribution audio avancé (A2DP 1.2)
- Audio/Video Remote Control Profile — Profile de télécommande audio/vidéo (AVRCP 1.3)

Avertissement :

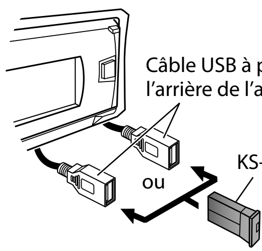
Arrêtez la voiture dans un lieu sûr avant de faire des opérations compliquées comme composer des numéros, utiliser le répertoire d'adresses, etc.

Pairage d'un périphérique Bluetooth

Quand vous connectez un périphérique Bluetooth à l'appareil pour la première fois, faites le pairage entre l'appareil et le périphérique.

- Un maximum de cinq périphériques Bluetooth peut être enregistré sur cet appareil.
- Un maximum de deux téléphones Bluetooth et d'un périphérique audio Bluetooth peuvent être connectés à tout moment.
- Cet appareil prend en charge le Pairage simple sécurisé (SSP).

1 Connectez l'adaptateur USB Bluetooth (KS-UBT1) à une des prises d'entrées USB.



2 Cherchez et sélectionnez "JVC Unit" sur le périphérique Bluetooth.

- Pour certains périphériques Bluetooth, il se peut que vous ayez besoin d'entrer le code du Numéro d'Identification Personnelle (PIN) juste après la recherche.

3 Suivez les instructions (A) ou (B) en fonction de ce qui apparaît à l'affichage.

- Pour les périphériques Bluetooth, la séquence de pairage peut différer des étapes décrites ci-dessous.

(A)

Pairing? Device: [Nom du périphérique] Passkey: XXXXXX	⇔	Pairing? Yes: Press VOL No: Press BACK

- "XXXXXX" est un mot de passe à 6 chiffres créé au hasard au cours de chaque pairage.

❶ Assurez-vous que le mot de passe qui apparaît sur l'appareil et sur le périphérique Bluetooth soit le même.

❷ Sélectionnez "Yes" pour confirmer le mot de passe.



❸ Utilisez le périphérique Bluetooth pour valider le code.

(B)

Pairing? Device: [Nom du périphérique]	⇔	Pairing? Yes: Press VOL No: Press BACK

❶ (1) Lorsque le périphérique Bluetooth vous demande de saisir un PIN ou un mot de passe, saisir le code PIN "0000" dans le périphérique Bluetooth. Le message ci-dessus devrait alors apparaître à l'écran.

- Vous pouvez changer le code PIN avant le pairage. (☞ page 26)

(2) Si seulement "Pairing" apparait, utilisez le périphérique Bluetooth pour confirmer le pairage.

❷ Sélectionnez "Yes" pour confirmer le pairage.



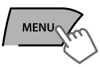
Si le pairage s'est bien réalisé, "Pairing COMPLETED" apparaît sur l'affichage.
L'appareil établira une connexion avec le périphérique Bluetooth qui vient d'être apparié ; vous pouvez à présent contrôler le périphérique Bluetooth par l'intermédiaire de l'unité.

- "📞" s'allume lorsqu'un téléphone est connecté.
- "♪" s'allume lorsqu'un périphérique audio est connecté.

- Une fois que la connexion est établie, le dispositif est enregistré sur l'appareil et il n'est pas nécessaire d'effectuer le pairage de nouveau à moins que le périphérique enregistré ne soit supprimé.
- Il se peut que certains périphériques Bluetooth ne puissent pas se connecter avec l'appareil après le pairage. Connectez le périphérique à l'appareil manuellement. Consultez le mode d'emploi du périphérique Bluetooth pour obtenir plus d'informations.

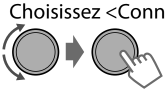
Connexion/déconnexion manuelle d'un appareil enregistré

Pour connecter

1 

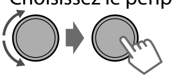
(Maintenez pressée)

2 Choisissez <Connect>.



➡<Bluetooth>
➡<Phone>/<Audio>
➡<Connect>

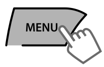
3 Choisissez le périphérique souhaité.



"Connecting..." apparaît sur l'affichage quand l'appareil est en cours de connexion au périphérique.
"Connected"⇨"[Nom du périphérique]" est affiché quand le périphérique est connecté.

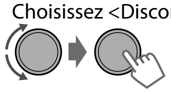
4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Pour déconnecter

1 

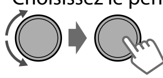
(Maintenez pressée)

2 Choisissez <Disconnect>.



➡<Bluetooth>
➡<Phone>/<Audio>
➡<Disconnect>

3 Choisissez le périphérique souhaité.



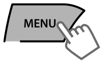
"Disconnected"⇨"[Nom du périphérique]" est affiché quand le périphérique est déconnecté.

4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Connexion à l’application originale de JVC

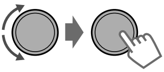
L’application originale de JVC est conçue pour visualiser l’état du récepteur auto JVC et effectuer des opérations simples de contrôle sur les téléphones intelligents Android.

- Pour le fonctionnement de l’application originale de JVC, consultez le site Web de JVC : <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Site web en anglais uniquement).

1 

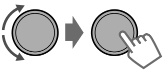
(Maintenez pressée)

2 Choisissez <Connect>.



➡<Bluetooth>
➡<Application>
➡<Connect>

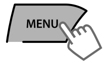
3 Sélectionnez le smartphone de votre choix.



- “Connected”⇨“[Nom du périphérique]” est affiché quand le périphérique est connecté.

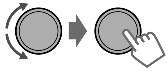
4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Suppression d’un appareil enregistré

1 

(Maintenez pressée)

2 Choisissez <Delete OK>.



➡<Bluetooth>
➡<Delete Pairing>
➡ [Nom du périphérique]
➡<Delete OK?>

“OK” apparaît quand le périphérique a été supprimé.

3 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Téléphone portable Bluetooth

Réception d’un appel

Pour recevoir un appel

Lorsqu’il y a un appel entrant, la source change automatiquement sur “BT-1”/“BT-2”.

- “Receiving...” apparaît sur l’affichage, suivi du numéro ou du nom du téléphone.
- L’affichage clignote en émettant une lumière bleue. (☞ page 16)

 ou 

Vous pouvez aussi appuyer sur ▲/▼/◀/▶/ **SOURCE** sur la télécommande pour répondre à un appel.

- Lorsque <Auto Answer> est réglé sur <On>, l’appareil répond automatiquement aux appels entrants. (☞ page 16)

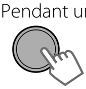
Pour terminer un appel

 (Maintenez pressée) ou  (Maintenez pressée)

Vous pouvez aussi appuyer sur ▲/▼/◀/▶/ **SOURCE** sur la télécommande pour terminer un appel.

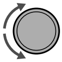
Pour désactiver/activer le mode mains libres

Pendant une conversation téléphonique...

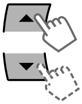


- Les opérations peuvent différer en fonction du périphérique Bluetooth connecté.

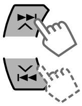
Réglages pendant un appel



Volume du téléphone (00 — 50) [Volume 15] : les ajustements de volume réalisés pendant un appel n'auront pas d'incidence sur les autres sources.



Niveau du microphone (01— 03) [02] : plus le numéro augmente, plus le microphone devient sensible.



Mode de réduction du bruit et de suppression d'écho : met l'appareil sous/hors tension.

Notification de message textuel

Lorsqu'un message textuel est reçu, l'appareil sonne et "[Nom du périphérique]"⇨ "Received Message" s'affiche.

- <Message Notice> doit être réglé sur <On>. (☞ page 16)
- Vous ne pouvez pas lire, modifier ou envoyer un message via cet appareil.
- Cette fonction n'est disponible que sur certains téléphones.

Commutation entre deux téléphones portables connectés

Quand deux téléphones portables sont connectés à l'appareil, vous pouvez accéder aux deux menus "Mains libres".

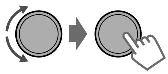
- Appuyez sur pour accéder au menu "Mains libres" du premier téléphone.
- Appuyez deux fois sur pour accéder au menu "Mains libres" du deuxième téléphone.
- Appuyez sur **T/P** pour revenir au menu "Mains libres" du premier téléphone.

Comment faire un appel depuis le menu mains libres

1 Accédez au menu "Mains libres".

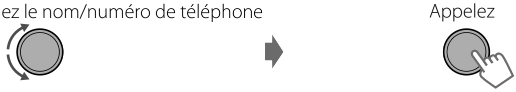
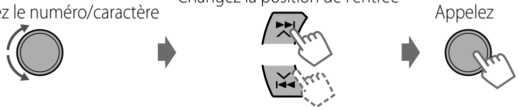


2 Choisissez une méthode d'appel.



Consultez les options disponibles dans le tableau ci-dessous.

3 Sélectionnez et appelez le contact (nom/numéro de téléphone).

Dialed Calls Received Calls Missed Calls Phonebook	Sélectionnez le nom/numéro de téléphone → Appelez 
Phonebook	Si le répertoire d'adresses contient beaucoup de numéros, vous pouvez effectuer une recherche rapide du numéro souhaité en tournant rapidement la molette de commande ou en utilisant la Recherche Rapide (☞ page 10). • "No History Found" apparaît s'il n'y a pas d'historique d'appels enregistré. • "No Data" apparaît s'il n'y a pas d'entrées dans le répertoire d'adresses du périphérique Bluetooth. • "Send Phonebook Manually" apparaît si <Phonebook Select> est réglé sur <In Unit> ou si le téléphone n'est pas compatible avec PBAP. (☞ page 16)
Dial Number	Entrez le numéro de téléphone à composer. Sélectionnez le numéro/caractère → Changez la position de l'entrée → Appelez 

Utilisation du système de reconnaissance vocale

Vous pouvez utiliser le système de reconnaissance vocale du téléphone connecté à cet appareil.

- "Not Support" apparaît si le téléphone connecté ne prend pas en charge cette fonction.

1 Accéder au mode de reconnaissance vocale.

Si un seul téléphone est connecté,


(Maintenez pressée)

Si deux téléphones sont connectés,

Accédez à la "liste du téléphone"   Choisissez le téléphone souhaité



2 Lorsque "Waiting Voice"⇨"[Nom du périphérique]" apparaît sur l'affichage, prononcez le nom du contact que vous souhaitez appeler ou prononcez la commande vocale pour contrôler les fonctions du téléphone.

Les caractéristiques de reconnaissance vocale varient en fonction du téléphone. Consultez le mode d'emploi du téléphone connecté pour plus de détails.

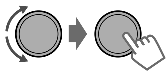
Suppression d'un contact (nom/numéro de téléphone)

Uniquement quand <Phonebook Select> est réglé sur <In Unit>. (☞ page 16)

1 Accédez au menu "Mains libres".

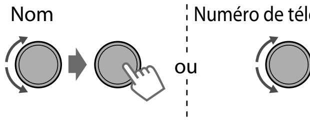


2 Choisissez une méthode d'appel.

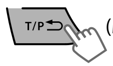

➡<Dialed Calls>/<Received Calls>/<Missed Calls>/<Phonebook>

3 Sélectionnez le contact (nom/numéro de téléphone) à supprimer.

Nom | Numéro de téléphone

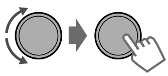


4 Accédez au menu "Supprimer entrées".



(Maintenez pressée)

5 Choisissez <Delete> ou <Delete All>.



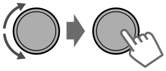
Delete	Le nom/numéro de téléphone sélectionné dans l'étape 3 sera supprimé.
Delete All	Tous les noms/numéros de téléphone du menu sélectionné dans l'étape 2 sont supprimés.

Utilisation du menu Settings

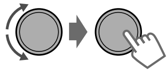
1 Accédez au menu “Mains libres”.



2 Choisissez <Settings>.



3 Répétez cette étape pour effectuer les réglages nécessaires.



- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **T/P** ⮌.
- Pour quitter le menu, appuyez sur **MENU**.

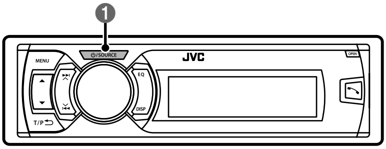
Les réglages suivants sont applicables aux périphériques appariés. Si un autre périphérique est apparié, réalisez de nouveau les réglages.

Article de menu	Réglages pouvant être choisis (Réglage initial : [XX])
Phonebook Select *	**[In Phone]** : l’appareil parcourt le répertoire téléphonique du téléphone connecté. **In Unit** : l’appareil parcourt le répertoire téléphonique enregistré dans l’appareil. (Vous pouvez copier la mémoire du répertoire d’adresses en utilisant <Phonebook Trans> (☞ page 26).)
Auto Answer	**On** : l’appareil répond automatiquement aux appels entrants. **[Off]** : l’appareil ne répond pas automatiquement aux appels entrants.
Ringing Tone	**[In Unit]** : l’appareil sonne vous avertissant de l’arrivée d’un appel/message textuel. – **Call Tone** : sélectionnez votre sonnerie préférée (**Tone 1 — 5**) pour les appels entrants. – **Message Tone** : sélectionnez votre sonnerie préférée (**Tone 1 — 5**) pour les messages textuels entrants. • La tonalité de sonnerie par défaut est différente en fonction du périphérique apparié. **In Phone** : l’appareil utilise la sonnerie des téléphones connectés pour vous avertir de l’arrivée d’un appel/message textuel. (le téléphone connecté sonnera s’il n’est pas compatible avec cette fonctionnalité).
Ringing Color	**Color 01 — 29 [06]** : sélectionnez votre couleur préférée pour les alertes d’appels/messages textuels entrants. **Off** : annulation.
NR/EC Mode	**[On]** : active les fonctionnalités de réduction du bruit et de suppression de l’écho du microphone connecté pour que le son soit plus net. **Off** : annulation.
MIC Setting	**Level (01— 03) [02]** : la sensibilité du microphone augmente au fur et à mesure que son niveau de volume est augmenté.
Message Notice	**[On]** : l’appareil sonne et “[Nom du périphérique]”⇨“Received Message” apparaît pour vous alerter d’un message textuel entrant. **Off** : l’appareil ne vous alerte pas d’un message textuel entrant.

* Peut être sélectionné uniquement quand le téléphone connecté prend en charge PBAP.

Lecteur audio Bluetooth

Reproduction d’un lecteur audio Bluetooth

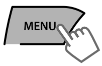


1 Sélectionnez <BT-1> ou <BT-2> en fonction de l’emplacement de l’adaptateur USB Bluetooth KS-UBT1.

- Utilisez le lecteur audio Bluetooth pour démarrer la lecture.

Les opérations et les indications de l’affichage peuvent différer en fonction de leur disponibilité sur le périphérique connecté.

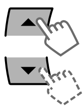
Opérations de base



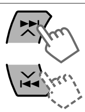
Démarre ou reprend la lecture.



Cette touche coupe les sons.



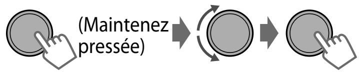
Permet de choisir un groupe/dossier.



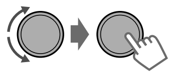
Saut vers l’arrière ou saut vers l’avant. (Appuyez sur la touche) Avance ou recule rapidement la plage. (Maintenez pressée)

Sélection des modes de lecture

Pour les périphériques Bluetooth compatibles avec AVRCP 1.3.

1


<Repeat>↔<Random>

2


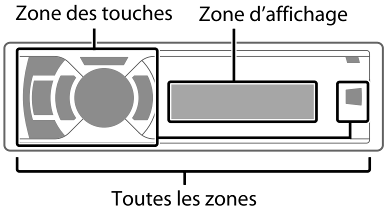
Repeat

Off	Annule la lecture répétée.
Track	Répète la plage actuelle.
All	Répète toutes les plages.
Group	Répète toutes les plages du groupe actuel.

Random

Off	Annule la lecture aléatoire.
All	Reproduit aléatoirement toutes les plages.
Group	Reproduit aléatoirement toutes les plages du groupe actuel.

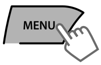
Réglages de la couleur d’éclairage



Toutes les zones : inclut la zone Touches et la zone Affichage.

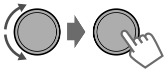
Sélection de la couleur préréglée

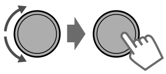
Vous pouvez choisir une couleur prédéfinie pour <Button Zone>, <Display Zone>, et <All Zone> séparément.

1 

(Maintenez pressée)

2 Choisissez <Color>.



3 

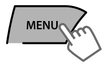
Button Zone	Color 01-29/User/ COLORFLOW 1-3*
Display Zone	* La couleur change à des vitesses différentes.
All Zone	

- Couleur initiale : Button Zone [**Color 06**], Display Zone [**Color 01**], All Zone [**Color 06**].
- Si <All Zone> est sélectionné, l’éclairage des touches et de l’affichage passera à la couleur actuelle/choisie de <Button Zone>.

4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

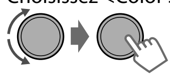
Mémorisation de vos réglages

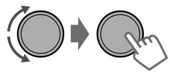
Vous pouvez mémoriser vos propres couleurs de jour et de nuit pour <Button Zone> et <Display Zone> séparément.

1 

(Maintenez pressée)

2 Choisissez <Color Setup>.



3 

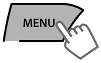
Day Color	Button Zone	• Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une couleur primaire <Red/Green/Blue>, puis tournez la molette de commande pour régler le niveau <00-31>. Répétez cette procédure jusqu’à ce que les trois couleurs principales soient ajustées. • Votre réglage est automatiquement mémorisé sur “User”. • Si “00” est choisi pour les principales couleurs de <Display Zone>, rien n’apparaît sur l’écran.
	Display Zone	
Night Color	Button Zone	
	Display Zone	
Menu Color	On	Modifie l’éclairage de l’affichage et des touches durant les opérations en mode de menu, recherche de liste et lecture.
	Off	

- Night Color/Day Color est modifié en activant/ désactivant les phares de votre voiture.

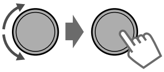
4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Réglages de la luminosité

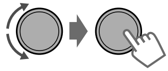
Vous pouvez sélectionner la luminosité de votre choix pour <Button Zone>, <Display Zone> séparément.

1 

(Maintenez pressée)

2 

➡<Dimmer>
➡<Brightness>
➡<Day Brightness>/ <Night Brightness>

3 

Button Zone	Level 00 à 31
Display Zone	Level 00 à 31

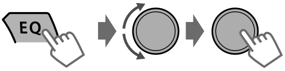
4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Réglages du son

Cet appareil met en mémoire les réglages de son effectués pour chaque source.

Sélection du son préréglé

Vous pouvez sélectionner un mode sonore préréglé pour chaque source, adapté à votre genre de musique.



- - - - - - - - **ou** - - - - - - - -



Appuyez plusieurs fois sur le bouton.

NATURAL➡DYNAMIC➡VOCAL➡BASS➡USER *1 ➡SOUND 1 *2 ➡SOUND 2 *2 ➡SOUND 3 *2 ➡FLAT➡(retour au début)

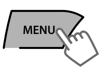
*1 Pour les réglages, consultez “Mémorisation de vos réglages” .

*2 Pour les réglages, “Réglage de “My Sound EQ”” (☞ page 20).

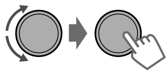
Mémorisation de vos réglages

Vous pouvez personnaliser le mode sonore préréglé <USER>.

- Le mode sonore préréglé actif (FLAT/ NATURAL/DYNAMIC/VOCAL/BASS) servira de référence pour votre personnalisation.

1 

(Maintenez pressée)

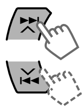
2 

➡<EQ/DSP>
➡<EQ>



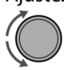
- Si le mode sonore SOUND 1/2/3 est sélectionné, “Fix (My Sound)” apparaît et aucun réglage ne peut être fait.

3 Sélectionnez la fréquence.



Fréquence (Hz)	50	200	800	3.2 k	12.5 k
NATURAL	+6	0	+3	+5	+4

4 Ajustez le niveau.


➡<-9 dB> à <+9 dB>

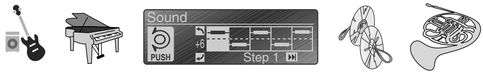
- Répétez les étapes 3 et 4 pour ajuster les autres fréquences.

5 

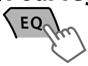
Les réglages sont mémorisés et <USER> est activé.

Réglage de “My Sound EQ”

My Sound EQ vous permet de personnaliser le son en cinq étapes correspondant à différents types d’instruments de musique. Vos réglages sont enregistrés dans SOUND1/2/3 et peuvent être facilement sélectionnés à partir du bouton EQ.

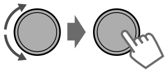


Pour régler “My Sound EQ” avec la musique par défaut

1 

(Maintenez pressée)

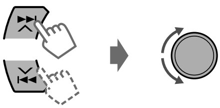
2 Choisissez “Default Music”.

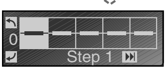


Default Music : Échantillon de musique pré-mémorisé dans l’appareil.
Optional Music* : Échantillons de musique de plusieurs genres mémorisés dans le dispositif USB connecté.
* Consultez “Pour régler “My Sound EQ” avec Optional music” .

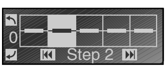
3 Personnalisez le niveau sonore pour chaque étape (instrument).

Sélectionnez l’étape (instrument) — Ajustez le niveau

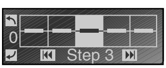




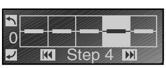
Étape 1 : ajustez le niveau sonore général.



Étape 2 : ajustez le niveau sonore des basses fréquences. (ex. : basse)



Étape 3 : ajustez le niveau sonore des moyennes fréquences. (ex. : piano)



Étape 4 : ajustez le niveau sonore des moyennes-hautes fréquences. (ex. : cuivres)

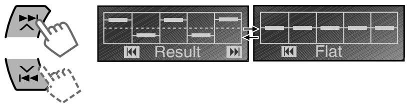


Étape 5 : ajustez le niveau sonore des hautes fréquences. (ex. : cymbale)

4 Vérifiez les résultats des ajustements.



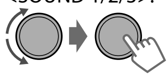
Vous pouvez également comparer les résultats avec un EQ plat.



5 Confirmez les ajustements.



6 Sélectionnez et enregistrez dans <SOUND 1/2/3>.



Les réglages sont mémorisés et <SOUND 1/2/3> est activé.

- Pour enregistrer un autre mode sonore, répétez les étapes 1 à 6.

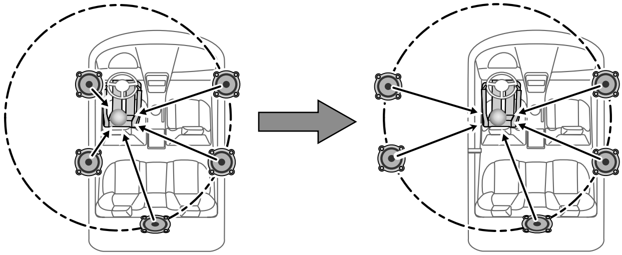
Pour régler “My Sound EQ” avec Optional music

1. Rendez-vous sur le site Web de JVC : <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Site web en anglais uniquement).
2. Téléchargez votre échantillon de musique préféré (fichiers <.jms>).
3. Enregistrez les fichiers <.jms> dans un périphérique USB.
4. Connectez le périphérique USB dans un prise USB.
5. Suivez les étapes 1 à 6 indiquées dans “Pour régler “My Sound EQ” avec la musique par défaut” tout en sélectionnant <Optional Music> à l’étape 2.

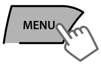
- “No Optional Music File” apparaît s’il n’y a pas de fichier <.jms> dans le dossier racine ou s’il n’y a pas de périphérique USB connecté.
- Enregistrez les fichiers <.jms> dans un seul périphérique USB si vous branchez deux périphériques USB en même temps.
- “Error” apparaît si le fichier est illisible.

Réglage de la synchronisation de sortie des enceintes — Time Alignment

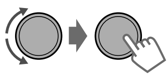
Pour une expérience d’écoute optimale, l’utilisateur doit se trouver à égale distance des deux enceintes. La fonction Time alignment (alignement des temps) reproduit cet effet en synchronisant chaque enceinte afin de compenser le délai entre chaque enceinte et l’utilisateur.



Avant l’alignement des temps   Après l’alignement des temps

1 

(Maintenez pressée)

2 

➜<EQ/DSP>
➜<Time Alignment>

3 Sélectionnez le type de voiture.



➜<User>/<Compact>/<Sedan M> (Berline moyenne)/<Sedan L> (Grande berline)/<SUV> (Véhicule utilitaire sport)/<Sm.SUV> (Petit véhicule utilitaire sport)/<Truck>/<X’Over> (Crossover)/<Wagon>/<Minivan>/<Van>

4 Sélectionnez la position du siège pour une expérience d’écoute optimale.



➜<All>/<Front>/<L.Front>/<R.Front>

5 Confirmez le type de voiture et la position du siège.



Les réglages prédéterminés (consulter le tableau ☞ page 22) seront activés selon le type de voiture sélectionné à l’étape 3.

Si vous souhaitez personnaliser la distance entre chaque enceinte et la position d’écoute depuis les données prédéfinies, veuillez suivre les étapes suivantes.

❶ Choisissez une enceinte.



➜<L.Front>/<R.Front>/<L.Rear>/<R.Rear>/<Sub.W>*

* Est affiché uniquement quand <Subwoofer On/Off> est réglé sur <On>. (☞ page 25)

❷ Sélectionnez la distance entre la position d’écoute et l’enceinte.



➜<50cm (1.6ft)> à <500cm (16.4ft)>

Répétez les étapes ❶ et ❷ pour ajuster la distance des autres enceintes.

6 Confirmez les réglages.



Les réglages sont mémorisés et le type de voiture <USER> est activé.

7 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Données prédéfinies de distance entre la position du siège et les enceintes

Type de voiture	Position du siège	Distance de l'enceinte (cm)				
		L. Front	R. Front	L. Rear	R. Rear	Sub.W
User	ALL	115	115	115	115	115
	Front	115	115	100	100	135
	L. Front	100	140	80	130	140
	R. Front	140	100	130	80	140
Compact	ALL	110	110	110	110	110
	Front	120	120	105	105	115
	L. Front	105	140	85	125	120
	R. Front	140	105	125	85	120
Sedan M	ALL	115	115	115	115	115
	Front	115	115	100	100	135
	L. Front	100	140	80	130	140
	R. Front	140	100	130	80	140
Sedan L	ALL	140	140	140	140	140
	Front	120	120	155	155	140
	L. Front	105	145	150	170	145
	R. Front	145	105	170	150	145
SUV	ALL	150	150	150	150	150
	Front	140	140	130	130	205
	L. Front	125	170	110	160	210
	R. Front	170	125	160	110	210
Sm.SUV	ALL	130	130	130	130	130
	Front	145	145	115	115	135
	L. Front	110	150	95	140	140
	R. Front	150	110	140	95	140
Truck	ALL	135	135	135	135	135
	Front	140	140	130	130	130
	L. Front	125	170	105	160	140
	R. Front	170	125	160	105	140
X' Over	ALL	115	115	115	115	115
	Front	120	120	105	105	120
	L. Front	105	145	85	130	125
	R. Front	145	105	130	85	125
Wagon	ALL	120	120	120	120	120
	Front	120	120	100	100	155
	L. Front	105	145	80	130	160
	R. Front	145	105	130	80	160
Minivan	ALL	165	165	165	165	165
	Front	130	130	175	175	220
	L. Front	110	160	160	200	225
	R. Front	160	110	200	160	225
Van	ALL	205	205	205	205	205
	Front	140	140	225	225	300
	L. Front	115	175	210	250	300
	R. Front	175	115	250	210	300

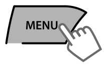
Compensation du niveau sonore des hautes fréquences — D.T. Expander

La fonction Digital Track Expander (Extension numérique de plage) compense les niveaux sonores de haute fréquence en audio numérique compressé. L'effet peut être utilisé dans les conditions suivantes :
Pour les MP3/WMA :

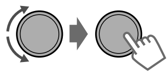
- Débit binaire : 64 kbps à 128 kbps
- Fréquence d'échantillonnage : 44,1 kHz, 48 kHz

Pour les fichiers de musique iPod/iPhone :

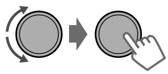
- Fréquence d'échantillonnage : 44,1 kHz, 48 kHz

1 

(Maintenez pressée)

2 
➡<EQ/DSP>
➡<D.T. Expander>

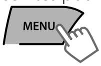
3 Choisissez <On>.



4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

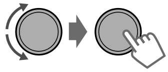
Réglage de la fréquence de coupe — X'over HPF/LPF

Vous pouvez sélectionner ou personnaliser les fréquences de coupe à partir de cet appareil selon vos enceintes pour améliorer la qualité du son.

1 

(Maintenez pressée)

2 Sélectionnez la méthode d'ajustement.



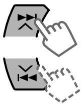
➡<Audio>
➡<X'over HPF/LPF>
➡<Easy> ou <Pro>

Easy

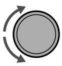
L'unité ajustera les fréquences de coupe automatiquement à partir de la taille de l'enceinte sélectionnée.



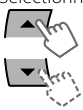
3 Choisissez l'enceinte.



4 Sélectionnez la taille de l'enceinte.



- Sélectionnez l'unité de mesure (pouce/cm).



Enceinte	Taille (cm)	Taille (pouce)
Avant/ Arrière	**[Full]** / 10cm/ 13cm/ 16cm/ 17cm/ 18cm/ 10x15cm/ 13x18cm/ 15x20cm/ 15x23cm/ 18x25cm	**[Full]** / 4"/ 5-1/4"/ 6-1/2"/ 6-3/4"/ 7"/ 4x6"/ 5x7"/ 6x8"/ 6x9"/ 7x10"
Caisson de grave	Full/ 16cm/ 20cm/ **[25cm]**/ 30cm/ 38cm over	Full/ 6-1/2"/ 8"/ **[10"]**/ 12"/ 15" over

- Sélectionnez "Full" si vous n'êtes pas sûr(e) de la taille des enceintes.

5 Confirmez les réglages.

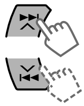


Pro

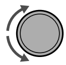
Vous pouvez personnaliser les fréquences de coupe et la profondeur du filtre.



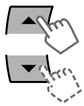
3 Choisissez l'enceinte.



4 Sélectionnez la fréquence de coupe.



5 Sélectionnez la profondeur des HPF/LPF.



Enceinte	Fréquence de coupe	Profondeur de filtre *2
Avant/ Arrière	HPF 30Hz à HPF 200Hz *1	-12dB/Oct / **[-18dB/Oct]** / -24dB/Oct
	[HPF Off]	
Caisson de grave	LPF 30Hz à LPF 200Hz **[LPF 80Hz]** *3	**[-12dB/Oct]** / -18dB/Oct / -24dB/Oct
	LPF Off	

6 Confirmez les réglages.

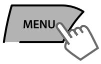


*1 Met en service le filtre passe haut (HPF). Les fréquences supérieures à la fréquence sélectionnée sont transmises aux enceintes avant/arrière.

*2 Plus le chiffre est petit, plus la profondeur de filtre ajustée est proche de la fréquence de filtre sélectionnée.

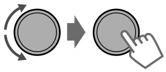
*3 Met en service le filtre passe bas (LPF). Les fréquences inférieures à la fréquence sélectionnée sont envoyées au caisson de grave.

Utilisation des menus

1 

(Maintenez pressée)

Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 60 secondes, l'opération est annulée.

2 

3 Répéter l'étape 2 si nécessaire.

- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **T/P** ↩.
- Pour quitter le menu, appuyez sur **DISP** ou **MENU**.

Article de menu		Réglages pouvant être choisis (Réglage initial : [XX])
DEMO		Pour les réglages, ☞ page 4.
Clock	**Clock Display**	**On** : affiche l'horloge lorsque l'unité est hors tension. **[Off]** : annulation.
	Set Clock	Pour les réglages, ☞ page 4.
	24H/12H	Pour les réglages, ☞ page 4.
	Clock Adjust	**Off** : annulation. **[Auto]** : l'horloge intégrée est synchronisée avec les données d'horloge reçues de la station FM Radio Data System.
Color		Pour les réglages, ☞ page 18.
Color Setup		
Dimmer	**Dimmer Set**	Sélectionne l'éclairage de l'affichage et des boutons ajusté dans le réglage <Brightness>/<Color Setup>. **Off** : sélectionne les réglages Jour. **On** : sélectionne les réglages Nuit. **[Auto]** : bascule entre les réglages Jour et Nuit lorsque vous activez/désactivez les phares de la voiture. *1 **Time Set** : règle le début/la fin du temporisateur pour le variateur. Tournez la molette de commande pour régler l'heure de début, puis appuyez sur la molette de commande pour la confirmer. Répétez l'opération pour régler l'heure de fin.
	Brightness	**Day Brightness[31]**/**Night Brightness[11]** : paramètres de luminosité pour l'éclairage de jour et de nuit de l'affichage et du bouton. **Button Zone**/**Display Zone** : règle les niveaux de luminosité **00 — 31**.
Display	**Scroll** *2	**Off** : annulation. **[Once]** : fait défiler une fois les informations affichées. **Auto** : répète le défilement (à 5 secondes d'intervalle).
	Tag Display	**[On]** : affiche les informations des BALISES lors de la lecture de plages MP3/WMA/WAV. **Off** : annulation.
	LCD Type	**[Negative]** : modèle d'affichage négatif. **Positive** : modèle d'affichage positif. **Auto** : le modèle positif sera sélectionné pendant le jour*3, alors que le modèle négatif sera sélectionné pendant la nuit*3.
	Contrast	**Level 01 — Level 15 [Level 09]** : règle le contraste de l'affichage afin de rendre les indications claires et lisibles.
EQ/DSP		Pour les réglages, ☞ page 19.

*1 La connexion du fil de commande de l'éclairage est requise. (Référez-vous au "Manuel d'installation/raccordement".) Ce réglage peut ne pas fonctionner correctement sur certains véhicules (en particulier sur ceux qui possèdent une bague de commander de gradation). Dans ce cas, changez le réglage sur autre que <Dimmer Auto>.

*2 Certains caractères ou symboles n'apparaissent pas correctement (ou un blanc apparaît à leur place) sur l'affichage.

*3 Variable selon les réglages de <Dimmer Set>.

	Article de menu	Réglages pouvant être choisis (Réglage initial : [XX])
Audio	**Fad/Bal** *4*5	**R6 — F6 [0]** : appuyer sur ▲ / ▼ pour ajuster la balance de sortie avant-arrière des enceintes. **L6 — R6 [0]** : appuyer sur ⏮ / ⏭ pour ajuster la balance de sortie droite-gauche des enceintes.
	Loud (Intensité)	**Loud1/ 2/ 3** : accentue les basses et hautes fréquences pour produire un son plus équilibré aux faibles niveaux de volume. **[Off]** : annulation.
	Volume Adjust	**Level -5 — Level +5 [Level 0]** : prérègle le niveau d'ajustement du volume de chaque source, en comparaison avec le niveau de volume FM. Avant un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster. ("FIX" apparaît si "FM" est sélectionné.)
	Subwoofer On/ Off	**[On]** : active la sortie du caisson de grave. **Off** : annulation.
	Subwoofer Level *6	**00 — 10 [05]** : ajuste le niveau de sortie du caisson de grave.
	Subwoofer Phase *6	**[0 Deg]** (normal)/**180 Deg** (arrière) : sélectionne la phase du caisson de grave.
	X'over HPF/LPF	Pour les réglages, ☞ page 23.
	Beep (Tonalité de touche)	**[On]**/**Off** : met en ou hors service la tonalité des touches.
	Amplifier Gain	**Off** : désactive l'amplificateur intégré. **Low Power** : limite le volume maximum à 30. (Choisissez ce réglage si la puissance d'entrée maximum de chaque enceinte est inférieure à 50 W pour éviter tout dommage des enceintes.) **[High Power]** : le volume maximum est 50.
Tuner	**SSM**	Pour les réglages, ☞ page 6. (Est affiché uniquement quand la source est "FM".)
	IF Band (Bande de fréquence intermédiaire)	**[Auto]** : augmente la sélectivité du tuner pour réduire les interférences entre les stations adjacentes. (L'effet stéréo peut être perdu.) **Wide** : il y a des interférences des stations adjacentes, mais la qualité du son n'est pas dégradée et l'effet stéréo est conservé.
	AF-Regional *7	Pour les réglages, ☞ page 7.
	P-Search *7 (Recherche de programme)	**On**/**[Off]** : met en ou hors service la recherche de programme (si <AF-Regional> est réglé sur <AF> ou <AF-REG>).
	News-Standby *7	**On**/**[Off]** : met en ou hors service de l'attente de réception d'informations. (Est affiché uniquement quand la source est "FM".) (☞ page 7)
	Stereo/Mono	Affiché uniquement quand la source est "FM". **[Stereo]** : active la réception FM stéréo. **Mono** : améliore la réception FM, mais l'effet stéréo est perdu.
	Radio Timer	Pour les réglages, ☞ page 6.

*4 Si vous utilisez un système à deux enceintes, réglez le niveau du fader sur "0".

*5 L'ajustement ne peut pas affecter la sortie du caisson de grave.

*6 Est affiché uniquement quand <Subwoofer On/Off> est réglé sur <On>.

*7 Uniquement pour les stations FM Radio Data System.

Utilisation des menus

Article de menu		Réglages pouvant être choisis (Réglage initial : [XX])
USB *8		**Drive Change** : choisissez ce réglage pour changer le périphérique quand plusieurs périphériques sont connectés à la prise d’entrée USB.
iPod Switch *9 (Commande d’un iPod/iPhone)		**[Headunit Mode]**/**iPod Mode**/**Application Mode** : pour les réglages, ☞ page 9.
Audiobooks *9		**Normal**/**Faster**/**Slower** : sélectionne la vitesse de lecture du fichier sonore des livres audio dans votre iPod/iPhone. La sélection initiale dépend du réglage de votre iPod/iPhone.
Bluetooth *10	**Phone** *11	**Connect**/**Disconnect** : connecte ou déconnecte le périphérique téléphonique/audio Bluetooth. (☞ page 12)
	Audio	
	Application	**Connect**/**Disconnect** : connecte ou déconnecte l’application dans le smartphone. (☞ page 13)
	Delete Pairing	Pour les réglages, ☞ page 13.
	Phonebook Trans	Copie jusqu’à 400 numéros depuis la mémoire du répertoire d’adresses d’un téléphone connecté à l’appareil par l’intermédiaire d’OPP.
	Set PIN Code	Change le code PIN (1 à 6 chiffres). (Code PIN par défaut : 0000) Tournez la molette de commande pour choisir un numéro et appuyez sur ⏮ / ⏭ pour changer la position de l’entrée. Après avoir saisi le code PIN, appuyez sur la molette de commande pour confirmer.
	Auto Connect	**[On]** : établit de manière automatique une connexion avec le périphérique Bluetooth lorsque l’appareil est mis sous tension. **Off** : annulation.
	Initialize	**[No]** : annulation. **Yes** : initialise tous les réglages Bluetooth (y compris le pairage mémorisé, le répertoire téléphonique, etc.).
	Information	**Connected Phone**/**Connected Audio**/**Connected App Mode** *12 : affiche le nom du périphérique (téléphone/audio/application) connecté. **My BT Name** : affiche le nom de l’appareil (JVC Unit). **My Address** : montre l’adresse de l’adaptateur USB Bluetooth.
Source Select	**AM Source** *13	**[Show]**/**Hide** : met en ou hors service “AM” dans la sélection de la source.
	AUX Source *13	**[Show]**/**Hide** : met en ou hors service “AUX In” dans la sélection de la source.
	Bluetooth Audio *14	**[Show]**/**Hide** : met en ou hors service “BT Audio” dans la sélection de la source.
Software Version		Affiche la version du micrologiciel de l’appareil.

*8 Affiché uniquement quand la source est “USB-1/USB-2”.

*9 Affiché uniquement quand la source est “iPod-1/iPod-2”.

*10 Si l’adaptateur USB Bluetooth n’est pas connecté à l’appareil, “Please Connect BT Adapter” apparaît sur l’affichage.

*11 <Connect> n’apparaîtra pas si deux téléphones Bluetooth sont connectés en même temps.

*12 Affiché uniquement quand un téléphone/un lecteur audio/une application Bluetooth est connecté.

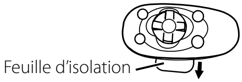
*13 Affiché uniquement lorsque l’appareil se trouve dans une source autre que la source correspondante “AM Source/AUX Source”.

*14 Affiché uniquement lorsque l’adaptateur USB Bluetooth (KS-UBT1) est branché et lorsque la source actuelle n’est pas “BT-1/BT-2”.

Télécommande

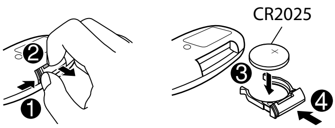
Préparation

Lorsque vous utilisez la télécommande pour la première fois, retirez la feuille d'isolation.



Remplacement de la pile-bouton au lithium

- Si la télécommande perd de son efficacité, remplacez la pile.



Attention :

- Danger d'explosion si la pile est remplacée de façon incorrecte. Remplacez-la uniquement avec le même type de pile ou un type équivalent.
- Les piles ne doivent en aucun cas être exposées à une chaleur excessive (lumière du soleil, feu, etc.).

Avertissement :

- N'installez pas une autre pile qu'une CR2025 ou son équivalent.
- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit (tel que le tableau de bord) exposé à la lumière directe du soleil pendant longtemps.
- Conservez la pile dans un endroit hors d'atteinte des enfants.
- Ne rechargez pas, ne court-circuitez pas, ne chauffez pas la pile ni ne la jeter dans un feu.
- Ne laissez pas la pile avec d'autres objets métalliques.
- Ne piquez pas la pile avec des ciseaux ou d'autres objets similaires.
- Isolez la pile en l'enveloppant d'un ruban lors de son dépôt ou rangement.

Cet appareil est équipé d'un fonction de télécommande de volant. Pour plus d'informations, référez-vous aussi aux instructions fournies avec l'adaptateur de télécommande.

Informations complémentaires

À propos des disques

Cet appareil ne peut lire que les CD suivants :

COMPACT disc DIGITAL AUDIO | COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable | COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable

Cet appareil peut reproduire les disques multi-session; mais les sessions non fermée sont sautées lors de la lecture.

Disques non pris en charge

- Disques qui ne sont pas ronds.
- Disques avec des colorations sur la surface d'enregistrement ou disques sales.
- Disque enregistrable/réinscriptible qui n'a pas été finalisé. (Pour plus d'informations sur la finalisation du disque, reportez-vous au logiciel utilisé pour graver le disque et au mode d'emploi du graveur de disque.)
- CD de 8 cm. Essayer d'insérer un disque à l'aide d'un adaptateur peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil. Il peut aussi y avoir des problèmes pour éjecter le disque s'il est inséré.

Manipulation des disques

- Ne pas toucher la surface d'enregistrement du disque.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les disques et ne pas utiliser de disque avec du ruban adhésif collé dessus.
- N'utilisez aucun accessoire pour le disque.
- Nettoyez le disque en partant du centre vers l'extérieur.
- Nettoyez le disque avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux. N'utilisez aucun solvant.
- Pour retirer les disques de cet appareil, tirez-les horizontalement.
- Retirez les bavures du bord du trou central du disque avant d'insérer un disque.

Lecture de disques à double face

La face non DVD d'un disque à "DualDisc" n'est pas compatible avec le standard "Compact Disc Digital Audio". Par conséquent, l'utilisation de la face non DVD d'un disque à double face sur cet appareil n'est pas recommandée.

À propos des fichiers audio

Fichiers compatibles

- Extensions de fichiers : MP3(.mp3), WMA(.wma), WAV(.wav)

Pour les disques MP3/WMA :

- Débit binaire :
  MP3/WMA : 5 kbps à 320 kbps
- Fréquence d'échantillonnage :
  MP3 (MPEG-1) : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
  MP3 (MPEG-2) : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz
  WMA : 8 kHz à 48 kHz

Pour les périphériques USB :

- Débit binaire :
  MP3 (MPEG-1) : 32 kbps à 320 kbps
  MP3 (MPEG-2) : 8 kbps à 160 kbps
  WMA : 5 kbps à 320 kbps
  WAV : Linear PCM à 705 kbps et 1 411 kbps
- Fréquence d'échantillonnage :
  MP3 (MPEG-1) : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
  MP3 (MPEG-2) : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz
  WMA : 8 kHz à 48 kHz
  WAV : 44,1 kHz
- Canal :
  WMA/WAV : 1 ca./2 ca.
- Fichiers à débit binaire variable (VBR). (La durée écoulée des fichiers VBR ne s'affichera pas correctement.)

Fichiers incompatibles

- Fichiers MP3 :
  - codé au format MP3i et MP3 PRO
  - codé dans un format inapproprié
  - codé avec une couche 1/2
- Fichiers WMA :
  - codés au format sans perte (lossless), professionnel et vocal
  - avec un format non basé sur Windows Media® Audio
  - protégé contre la copie avec DRM
- Fichiers qui contiennent des données telles que AIFF, ATRAC3, etc.

Noms du fichier/dossier

L'appareil est compatible avec les noms de fichier/dossier enregistrés sous un format conforme à ISO 9660 Niveau 1, Niveau 2, Romeo ou Joliet, et portant le code d'extension <.mp3>, <.wma> ou <.wav>.

Autres

- Cet appareil peut affiché les balises WMA et ID3, version 1,0/1,1/2,2/2,3/2,4 (pour MP3).
- La fonction de recherche fonctionne mais la vitesse de recherche n'est pas constante.

À propos du périphérique USB

- Lors de la connexion avec un câble USB, utilisez un câble USB 2.0.
- Vous ne pouvez pas connecter un ordinateur ou un disque dur portable à la prise d'entrée USB de l'appareil.
- Connectez uniquement un périphérique USB à la fois à cet appareil. N'utilisez pas de nœud de raccordement USB.
- Les périphériques USB munis de fonctions spéciales telles que des fonctions de protection des données ne peuvent pas être utilisés avec cet appareil.
- N'utilisez pas un périphérique USB avec 2 partitions ou plus.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB dont l'alimentation n'est pas de 5 V et dépasse 1 A.
- Il se peut que cet appareil ne reconnaisse pas la carte mémoire insérée dans le lecteur de carte USB.
- Il se peut que cet appareil ne puisse pas reproduire correctement des fichiers d'un périphérique USB quand celui-ci est connecté à l'aide d'un cordon prolongateur.
- En fonction de la forme du périphérique USB et du port de connexion, il se peut que certains périphériques USB ne puissent pas être connectés correctement ou que la connexion soit lâche.
- Le fonctionnement et l'alimentation peuvent ne pas fonctionner comme prévu pour certains périphériques USB.
- Nombre maximum de caractère pour :
  – Noms de dossier : 25 caractères
  – Noms de fichier : 25 caractères
  – Balises MP3 : 128 caractères
  – Balises WMA : 128 caractères
  – Balises WAV : 128 caractères
- Cet appareil peut reconnaître un maximum de 20 000 fichiers, 2 000 dossiers (999 fichiers par dossier y compris les dossiers sans fichier) et 8 hiérarchies. Cependant, l'affichage ne peut montrer que 999 dossiers/fichiers.

Attention

- Ne déconnectez puis ne reconnectez pas le périphérique USB répétitivement pendant que "READING" apparaît sur l'affichage.
- Un choc électrostatique à la connexion d'un périphérique USB peut causer une lecture anormale du périphérique. Dans ce cas, déconnectez le périphérique USB puis réinitialiser cet appareil et le périphérique USB.
- Ne laissez pas un périphérique USB dans une voiture, exposé à la lumière directe du soleil, ou à une température élevée. Ne pas respecter ces précautions peut entraîner des déformations ou des dommages à l'appareil.

À propos d’iPod/iPhone

- iPod/iPhone qui peuvent être raccordés à cet appareil :
  - iPod touch (4e Génération)
  - iPod touch (3e Génération)
  - iPod touch (2e Génération)
  - iPod touch (1e Génération)
  - iPod classic
  - iPod avec vidéo (5e Génération)*
  - iPod nano (6e Génération)
  - iPod nano (5e Génération)
  - iPod nano (4e Génération)
  - iPod nano (3e Génération)
  - iPod nano (2e Génération)
  - iPod nano (1e Génération)*
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone

  *<iPod Mode>/<Application Mode> ne sont pas applicables.
- Il n’est pas possible de parcourir les fichiers vidéo sur le menu “Videos” en mode <Headunit Mode>.
- L’ordre des morceaux affichés sur le menu de sélection de cet appareil peut être différent de celui de iPod.
- Lors de l’utilisation d’un iPod/iPhone, certaines opérations peuvent ne pas être réalisées correctement ou comme prévues. Dans ce cas, consultez le site Web JVC suivant : <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Site web en anglais uniquement).

À propos de Bluetooth

- Selon la version Bluetooth du périphérique, il est possible que certains périphériques Bluetooth ne puissent pas se connecter à cet appareil.
- Il se peut que cet appareil ne fonctionne avec certains périphériques Bluetooth.
- L’état du signal dépend de l’environnement.
- Quand cet appareil est mis hors tension, l’appareil extérieur est déconnecté.
- Pour plus d’informations sur Bluetooth, veuillez vous rendre sur le site Web de JVC : <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Site web en anglais uniquement)

Notification de marque de commerce et de licence

- Microsoft et Windows Media est une marque déposée ou une marque de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
- La marque du mot et les logos Bluetooth sont la propriété de Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par JVC KENWOOD Corporation est faite sous licence. Les autres marques et noms de commerce sont la propriété de leur propriétaire respectif.
- “Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Guide de dépannage

Symptôme	Remède/Cause
■ Généralités	
Pas de son, son coupé ou bruit statique.	• Vérifiez les cordons, l'antenne et les connexions du câble. • Vérifiez l'état du disque, le périphérique connecté et les plages enregistrées. • Assurez-vous d'utiliser la mini fiche stéréo recommandée au moment de faire une connexion à un appareil extérieur. (☞ page 10)
"Miswiring Check Wiring Reset The Unit"/"Warning Check Wiring Reset The Unit" apparaît sur l'affichage et aucune opération ne peut être réalisée.	Assurez-vous que les prises des fils d'enceinte sont correctement recouvertes de ruban isolant avant de réinitialiser l'appareil. (☞ page 3) Si le message ne disparaît pas, consultez votre revendeur d'autoradio JVC ou la société qui fabrique les kits.
Cet appareil ne fonctionne pas du tout.	Réinitialisez l'appareil. (☞ page 3)
Impossible de sélectionner la source.	Cochez le réglage <Source Select>. (☞ page 26)
Les caractères corrects ne sont pas affichés (ex. : nom de l'album).	Cet appareil peut uniquement afficher les lettres (majuscules : **A** – **Z**, minuscules : **a** – **z**), les chiffres (**0** – **9**) et un nombre limité de symboles, et l'espacement.
■ FM/AM	
Le préréglage automatique SSM ne fonctionne pas.	Mémorises les stations manuellement.
■ CD/USB/iPod/iPhone	
"Please Eject" apparaît sur l'affichage.	Appuyez sur [⏏], puis insérez le disque correctement.
"In Disc" apparaît sur l'affichage.	Le disque ne peut pas être éjecté correctement. Assurez-vous que rien ne bloque la fente d'insertion.
"Reading" continue de clignoter sur l'affichage.	• Un temps d'initialisation plus long est requis. N'utilisez pas trop de niveaux de hiérarchie et de dossiers. • Réinsérer le disque ou rattachez le périphérique USB.
Les plages/dossiers ne sont pas reproduites dans l'ordre prévu.	L'ordre de lecture est déterminé par le nom du fichier (USB) ou par l'ordre dans lequel les fichiers ont été enregistrés (disque).
La durée de lecture écoulée n'est pas correcte.	Cela se produit quelque fois pendant la lecture. C'est causé par la façon don't les plages ont été enregistrées sur le disque.
"No File" apparaît sur l'affichage.	Vérifiez si le dossier choisi, le périphérique USB connecté ou le iPod/iPhone contient un fichier reproductible.
"Not Support" apparaît sur l'écran et la plage est sautée.	Vérifiez si la plage est dans un format compatible.
• "Cannot Play" clignote sur l'affichage. • L'appareil ne peut pas détecter le périphérique connecté.	• Vérifiez si le périphérique connecté est compatible avec cet appareil. (USB : ☞ page 32) (iPod/iPhone : ☞ page 29) • Assurez-vous que le périphérique contienne des fichiers dont les formats sont compatibles. (☞ page 28) • Rattachez le périphérique.
L'iPod/iPhone ne peut pas être mis sous tension ou ne fonctionne pas.	• Vérifiez la connexion entre cet appareil et l'iPod/iPhone. • Détachez et réinitialisez l'iPod/iPhone en réalisant un redémarrage à froid. Pour plus d'informations sur la réinitialisation de l'iPod/iPhone, référez-vous au manuel d'instruction de votre iPod/iPhone. • Vérifiez si le réglage <iPod Switch> est correct. (☞ page 9)

Symptôme	Remède/Cause
■ Bluetooth	
Vous ne pouvez pas choisir “BT-1”/ “BT-2”.	Cochez <Bluetooth Audio> dans le réglage <Source Select>. (☞ page 26)
Aucun périphérique Bluetooth n’est détecté.	• Cherchez de nouveau depuis le périphérique Bluetooth. • Réinitialisez l’appareil. (☞ page 3)
Le pairage ne peut pas être réalisé.	• Assurez-vous que vous avez entré le même code PIN pour l’appareil et le périphérique Bluetooth. • Effacez l’information du pairage depuis l’appareil et le périphérique Bluetooth et réalisez le pairage de nouveau.
“Pairing Full” apparaît sur l’affichage lorsque l’on tente de faire le pairage.	• Vous avez déjà enregistré le maximum de cinq dispositifs Bluetooth dans l’appareil. Pour appairer un autre périphérique, supprimez d’abord un des périphériques appariés de l’appareil. (☞ page 13)
Il y a un écho ou du bruit.	• Ajustez la position du microphone. • Ajustez <NR/EC Mode> et <Mic Level> sur une meilleure combinaison. (☞ page 16)
Le son du téléphone est de mauvaise qualité.	• Réduisez la distance entre l’appareil et le périphérique Bluetooth. • Déplacez la voiture vers un lieu où la réception du signal est meilleure.
L’appareil ne répond pas quand vous essayez de copier le répertoire d’adresses.	Vous avez peut-être essayé de copier les mêmes entrées (déjà mémorisées) sur l’appareil. Appuyez sur **DISP** ou **T/P** pour quitter.
Le son est interrompu ou saute pendant la lecture d’un lecteur audio Bluetooth.	• Réduisez la distance entre l’appareil et le lecteur audio Bluetooth. • Mettez hors tension et puis sous tension l’appareil et essayez de nouveau de faire la connexion. • Il est possible que d’autres périphériques Bluetooth soient en train de tenter de se connecter à l’appareil.
Le lecteur audio Bluetooth connecté ne peut pas être commandé.	• Vérifiez si le lecteur audio Bluetooth connecté prend en charge Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Consultez le mode d’emploi de votre lecteur audio). • Connectez et déconnectez de nouveau le lecteur Bluetooth.
La méthode d’appel “Voice” ne réussit pas.	• Utilisez “Voice” la méthode d’appel dans un lieu plus tranquille. • Réduisez la distance vous séparant du microphone lorsque vous prononcez le nom. • Changez “NR/EC Mode” sur “Off” (☞ page 16) et essayez de nouveau.
“Not Support” apparaît lorsque vous tentez de faire une composition vocale.	Le téléphone connecté ne prend pas en charge cette fonction.
“Connection Error” apparaît sur l’affichage.	Le périphérique est enregistré mais la connexion a échouée. Connectez manuellement le dispositif. (☞ page 12)
“Error” apparaît sur l’affichage.	Essayez de nouveau l’opération. Si “Error” apparaît de nouveau, vérifiez si l’appareil extérieur prend en charge la fonction que vous avez essayée.
“Please Wait” apparaît sur l’affichage.	L’appareil se prépare pour utiliser la fonction Bluetooth. Si le message ne disparaît pas, mettez l’appareil hors tension puis sous tension, puis connectez de nouveau le périphérique (ou réinitialisez l’appareil). (☞ page 3)
“HW Error” apparaît sur l’affichage.	Réinitialisez l’appareil et essayez de nouveau l’opération. Si “HW Error” apparaît de nouveau, consultez votre revendeur d’autoradio JVC.
“BT Device Not Found” apparaît sur l’affichage.	• L’appareil n’a pas réussi à chercher les périphériques Bluetooth enregistrés pendant la connexion automatique. Activez Bluetooth sur votre périphérique et réalisez manuellement la connexion.

Spécifications

SECTION DE L'AMPLIFICATEUR AUDIO

Puissance de sortie maximum	50 W par canal
Puissance de sortie en mode continu (RMS)	20 W par canal pour 4Ω, 40 Hz à 20 000 Hz avec moins de 1% de distorsion harmonique totale.
Impédance de charge	4Ω (4Ω à 8Ω admissible)
Réponse en fréquence	40 Hz à 20 000 Hz
Rapport signal sur bruit	80 dB
Niveau de sortie de ligne, niveau de sortie du caisson de grave/Impédance	5 V/20 kΩ en charge (pleine échelle)
Impédance de sortie	≤ 600Ω

SECTION DU TUNER

FM	Plage de fréquences	87,5 MHz à 108,0 MHz
	Sensibilité utile	9,3 dBf (0,8 μV/75Ω)
	Sensibilité utile à 50 dB	16,3 dBf (1,8 μV/75Ω)
	Sélectivité de canal alterné (400 kHz)	65 dB
	Réponse en fréquence	40 Hz à 15 000 Hz
	Séparation stéréo	40 dB
AM	Plage de fréquences	MW : 531 kHz à 1 611 kHz LW : 153 kHz à 279 kHz
	Sensibilité/Sélectivité	MW : 20 μV/40 dB, LW : 50 μV

SECTION DU LECTEUR CD

Système de détection du signal	Capteur optique sans contact (laser semi-conducteur)
Nombre de canaux	2 canaux (stéréo)
Réponse en fréquence	5 Hz à 20 000 Hz
Rapport signal sur bruit	102 dB
Pleurage et scintillement	Inférieur à la limite mesurable

SECTION USB

Standard USB	USB 1.1, USB 2.0
Vitesse de transfert de données (Full Speed)	Max. 12 Mbps
Périphériques compatibles	À mémoire de grande capacité
Système de fichiers compatible	FAT 32/16/12
Format audio compatible	MP3/WMA/WAV
Courant d'alimentation maximum	CC 5 V ⎓ 1 A

SECTION BLUETOOTH

Version	Bluetooth 2.1 certifié (+EDR)
Classe d'alimentation	Classe 2 Radio
Zone de fonctionnement	10 m
Profile	HFP 1.5, OPP 1.1, A2DP 1.2, AVRCP 1.3, PBAP 1.0

GÉNÉRALITÉS

Alimentation (tension de fonctionnement)		CC 14,4 V (11 V à 16 V admissibles)
Système de mise à la masse		Masse négative
Températures de fonctionnement admissibles		0°C à +40°C
Dimensions (L × H × P)	Taille d'installation	environ 182 mm × 52 mm × 159 mm
	Taille du panneau	environ 188 mm × 59 mm × 13 mm
Masse		1,4 kg (sans les accessoires)

Sujet à changement sans notification.

Having TROUBLE with operation?

Please reset your unit

Refer to page of How to reset your unit

Vous avez des PROBLÈMES de fonctionnement?

Réinitialisez votre appareil

Référez-vous à la page intitulée Comment réinitialiser votre appareil

JVC

EN, FR

0212DTSSANJEIN